

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Frida Kahlo: uma biografia”

María Hesse – Tradução de Alexandre Boide

Uma artista cheia de vida, uma vida cheia de cores

A mexicana Frida Kahlo é hoje uma das artistas mais populares do mundo todo. Seus quadros atingem valores recordes, e seu rosto é reconhecido em todo o planeta. Sua curta vida, entretanto, foi fascinante e cheia de acontecimentos.

E não é para menos. Frida teve de lidar desde muito cedo com uma deficiência física congênita, e, adolescente, sofreu o conhecido acidente que quase a matou e a deixou meses numa cama, onde então começou a pintar quadros deitada, muitos deles autorretratos. Apesar da saúde fragilizada, seguiu em frente e casou-se com o grande pintor Diego Rivera, vinte anos mais velho, com quem teve uma relação intensa e turbulenta: “Sofri dois acidentes graves na vida, um em que um ônibus me jogou no chão... Outro acidente é o Diego”. Bebeu na fonte da riquíssima cultura tradicional mexicana e com roupas longas e coloridas disfarçou seu passo manco, reinventando-se constantemente como mulher e artista. Sofreu vários abortos, viu frustrado o seu desejo de ser mãe, viveu traições indizíveis, teve muitos amores – inclusive mulheres –, foi feminista numa América Latina machista, amante de Trotski, de cujo assassinato chegou a ser suspeita, e ganhou o mundo com sua arte e sua história.

María Hesse, artista gráfica espanhola, nos brinda aqui com uma lindíssima biografia ilustrada que apresenta, entretidas, a vida e a obra de Frida Kahlo, incluindo trechos de seus diários, cartas e depoimentos. O livro revela as dores e as delícias de sua existência, mas também como usou a arte para vencer as limitações que as condições lhe impunham e reinventar o próprio existir. O resultado é uma obra poética, lapidar, que dá voz a uma das figuras mais interessantes do século XX.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br>>.

Questão 1 – O texto lido é:

- () uma biografia
- () uma resenha
- () um artigo de opinião

Questão 2 – Em “Uma artista cheia de vida, uma vida cheia de cores”, a quem o autor do texto acima se refere?

Questão 3 – No trecho “Frida teve de lidar desde muito cedo com uma deficiência física [...]”, a expressão destacada exprime:

- () um desejo de Frida.
- () uma promessa feita por Frida.
- () uma obrigação na vida de Frida.

Questão 4 – As aspas destacam no texto:

- () uma fala da artista Frida Kahlo.
- () uma fala da artista gráfica María Hesse.
- () uma fala de quem escreveu o texto acima.

Questão 5 – Os adjetivos “intensa” e “turbulenta” caracterizam:

- () a saúde de Frida Kahlo.
- () a cultura tradicional mexicana.
- () a relação de Frida Kahlo com Diego Rivera.

Questão 6 – Observe atentamente as passagens. Em seguida, aponte aquela em que o autor expõe uma opinião sobre “Frida Kahlo: uma biografia”:

- () “A mexicana Frida Kahlo é hoje uma das artistas mais populares do mundo todo.”
- () “Apesar da saúde fragilizada, seguiu em frente e casou-se com o grande pintor [...]”
- () “[...] uma lindíssima biografia ilustrada que apresenta, entretecidas, a vida e a obra [...]”

Questão 7 – No segmento “[...] disfarçou seu passo manco, reinventando-se constantemente como mulher e artista.”, o vocábulo grifado poderia ser substituído por:

- () voluntariamente
- () continuamente
- () esporadicamente

Questão 8 – Na parte “O livro revela as dores e as delícias de sua existência, mas também como usou a arte [...]”, “mas também” indica:

- () a soma de ideias.
- () o contraste entre as ideias.
- () a explicação sobre as ideias.