

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Os três mosqueteiros

Prepare-se para descobrir um dos mais célebres romances de aventura da literatura universal. D'Artagnan é um jovem idealista do interior que parte para a capital para tentar realizar seu sonho: se tornar mosqueteiro do rei. Mal chega a Paris e se vê envolvido em um terrível complô contra a rainha, tramado pelo maquiavélico e ambicioso Cardeal Richelieu. Duelos, emboscadas e sequestros desafiam a sorte do nosso herói a todo momento. Mas D'Artagnan pode contar com seus novos amigos: Athos, Porthos e Aramis. Um por todos, todos por um! Uma obra-prima de Alexandre Dumas (1802-1870), um dos maiores romancistas de todos os tempos, que encanta geração após geração.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br>>. (Com corte).

Questão 1 – Identifique o trecho em que se registra a voz reflexiva:

- () “[...] para tentar realizar seu sonho: se tornar mosqueteiro do rei.”
- () “Duelos, emboscadas e sequestros desafiam a sorte do nosso herói [...]”
- () “[...] um dos maiores romancistas de todos os tempos, que encanta geração após geração.”

Questão 2 – No trecho identificado acima, o verbo está na voz reflexiva porque:

- () o sujeito é agente.
- () o sujeito é paciente.
- () o sujeito é agente e paciente.

Questão 3 – No início do texto, o verbo na voz reflexiva “Prepare-se” exprime:

- () uma ordem dada pelo autor do texto.
- () um convite feito pelo autor do texto.
- () uma hipótese levantada pelo autor do texto.

Questão 4 – Na passagem “Mal chega a Paris e se vê envolvido em um terrível complô [...]”, a locução verbal na voz reflexiva tem como sujeito:

- () “D'Artagnan”
- () “o rei”
- () “Cardeal Richelieu”

Questão 5 – Na oração “Eu me encantei com a obra *Os três mosqueteiros*.”, o “me” indica:

- () a voz ativa do verbo “encantei”.
- () a voz passiva do verbo “encantei”.
- () a voz reflexiva do verbo “encantei”.