

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Regência verbal

**Leia:**

#### **Feito à mão**

*Feito à mão* revela \_\_\_\_\_ todos que se interessam pelo processo criativo vários aspectos ligados ao trabalho e à vida de Lygia Bojunga, que, mesmo vivendo profissionalmente de seus livros, gosta de se autodenominar *artesã*; mesmo vivendo um perene caso de amor com o Rio, prende um pedaço de sua vida a Londres.

Disponível em: <<http://www.casalygiabojunga.com.br>>.

**Questão 1** – Levando-se em consideração o contexto acima, aponte a oração em que a regência do verbo “revela” foi corretamente estabelecida:

- ( ) “*Feito à mão* revela por todos [...]”
- ( ) “*Feito à mão* revela a todos [...]”
- ( ) “*Feito à mão* revela com todos [...]”

**Questão 2** – Na passagem “[...] ligados ao trabalho e à vida de Lygia Bojunga [...]”, o termo regente é um verbo na forma de:

- ( ) infinitivo
- ( ) gerúndio
- ( ) particípio

**Questão 3** – No segmento “[...] mesmo vivendo profissionalmente de seus livros [...]”, o termo regente é um verbo:

- ( ) intransitivo
- ( ) transitivo direto
- ( ) transitivo indireto

**Questão 4** – No fragmento “[...] gosta de se autodenominar *artesã* [...]”, o verbo “gostar”, regido pela preposição “de”, exprime:

- ( ) uma ação de Lygia Bojunga.
- ( ) um estado de Lygia Bojunga.
- ( ) um atributo de Lygia Bojunga.

**Questão 5** – No trecho “[...] prende um pedaço de sua vida a Londres.”, o vocábulo “a” é:

- ( ) um pronome pessoal oblíquo.
- ( ) uma preposição que rege o verbo “prende”.
- ( ) um artigo que define o substantivo “Londres”.