

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### Fragmento de “Memórias Póstumas de Brás Cubas”

A baronesa era uma das pessoas que mais desconfiavam de nós. Cinquenta e cinco anos, que pareciam quarenta, macia, risonha, vestígios de beleza, porte elegante e maneiras finas. Não falava muito nem sempre; possuía a grande arte de escutar os outros, espiando-os; reclinava-se então na cadeira, desembainhava um olhar afiado e comprido, e deixava-se estar. Os outros, não sabendo o que era, falavam, olhavam, gesticulavam, ao tempo que ela olhava só, ora fixa, ora móbil, levando a astúcia ao ponto de olhar às vezes para dentro de \_\_\_\_\_, porque deixava cair as pálpebras; mas como as pestanas eram rótulas, o olhar continuava o seu ofício, remexendo a alma e a vida dos outros.

Machado de Assis, “Memórias Póstumas de Brás Cubas”.

**Questão 1** – Há pronome pessoal na passagem:

- (  ) “A baronesa era uma das pessoas que mais desconfiavam de nós.”
- (  ) “Cinquenta e cinco anos, que pareciam quarenta [...]”
- (  ) “[...] o olhar continuava o seu ofício [...]”

**Questão 2** – Na passagem acima, o pronome pessoal desempenha a função de:

- (  ) sujeito
- (  ) objeto direto
- (  ) objeto indireto

**Questão 3** – [...] ao tempo que ela olhava só [...]. Identifique o referente do pronome pessoal “ela” nessa oração:

O pronome pessoal “ela” refere-se à baronesa.

**Questão 4** – Aponte a frase em que “os” é um pronome pessoal:

- (  ) “[...] possuía a grande arte de escutar os outros [...]”
- (  ) “[...] espiando-os; reclinava-se então na cadeira [...]”
- (  ) “Os outros, não sabendo o que era [...]”

**Questão 5** – Na frase apontada anteriormente, o pronome pessoal “os” retoma: “os outros”.

**Questão 6** – Atentando-se ao contexto, pode-se afirmar que o espaço indicado deve ser preenchido com o pronome pessoal oblíquo:

- (  ) “mim”
- (  ) “si”
- (  ) “se”