ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

O Sirigaita

Era uma vez um jovem siri muito sensível. Ele tinha uma grande vocação artística. O problema é que não sabia onde aplicar os seus talentos. Tentou tudo. Pintura, escultura na areia e até mesmo escrever versinhos na beira-mar.

Infelizmente, suas garras desajeitadas não conseguiam segurar nem pincel nem caneta. Então o siri resolveu experimentar a música. Achou que poderia tocar qualquer instrumento. Começou pelo violão. Suas pinças enroscaram nas cordas. Tentou o piano. Não alcançou o teclado. Quando caiu o trombone, teve uma ideia de gênio. Descobriu que tinha nascido para tocar gaita. As duas patinhas seguravam o instrumento bem em frente a sua boca.

O sucesso foi tamanho que ele até mudou de nome. Ficou sendo o Sirigaita. Virou um grande concertista e já tocou em muitos países do mundo, entre os quais a Síria e o Sirilanca. Ficou tão famoso que acabou se casando com uma talentosa cantora lírica, chamada Siriema. Os dois forma, um belo casal, que se apresenta em sensacionais duetos. O siri com a gaita e a Siriema com o gogó. Ambos bem afinados pela nota SI.

Carlos Queiroz Telles

Interpretação de texto

1) Qual o título do texto?

R. O Sirigaita.

2) Que vocação tinha o siri?

R. Vocação artística.

3) Onde ele aplicou os seus talentos?

R. Pintura, escultura na areia, escrever versinhos a beira-mar.

4) Por que ele se deu mal nessas tentativas?

R. Porque suas garras não conseguiam segurar nem pincel nem caneta.

5) Ao optar pela música, onde ele teve sucesso?

R. Com a gaita. Virou um grande concertista.

6) Com quem o Sirigaita se casou?

R. Com Siriema, a cantora lírica.