

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Eu sou o folclore

Se seguisse o desejo da mãe, Heitor Villa-Lobos teria sido médico. Preferiu abandonar a família e viajar pelo País, impregnando-se de nossos sons e ritmos. Apresenta-se na Semana de Arte Moderna de 1922, entre vaias e aplausos, regendo de chinelo. Tinha machucado o pé, mas entenderam como rebeldia. Fascina o pianista Arthur Rubinstein, que deseja ouvir suas composições. Villa responde: “Não falo com pianistas. Eles só tocam Chopin, Beethoven e Mozart”. Vai para Paris, onde deixa claro: “Não vim estudar com ninguém. Vim mostrar o que fiz”.

Disponível em: <<https://almanaquebrasil.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – O pronome grifado indica a ideia de posse na passagem:

- () “[...] impregnando-se de nossos sons e ritmos.”
- () “Vai para Paris, onde deixa claro [...]”
- () “Não vim estudar com ninguém.”

Questão 2 – Na passagem identificada anteriormente, o pronome possessivo foi empregado:

- () na 1ª pessoa do singular.
- () na 3ª pessoa do singular.
- () na 1ª pessoa do plural.

Questão 3 – No segmento “[...] que deseja ouvir suas composições.”, o pronome possessivo “suas” atribui a posse das composições:

- () ao Heitor Villa-Lobos.
- () ao pianista Arthur Rubinstein
- () a Chopin, Beethoven e Mozart.

Questão 4 – No contexto do segmento acima, o pronome possessivo “suas” desempenha sintaticamente a função de:

- () sujeito
- () adjunto adnominal
- () complemento nominal

Questão 5 – Assinale a alternativa em que o pronome possessivo sublinhado encaixaria no período inicial do texto:

- () “Se seguisse o desejo da minha mãe, Heitor Villa-Lobos teria sido médico.”
- () “Se seguisse o desejo da tua mãe, Heitor Villa-Lobos teria sido médico.”
- () “Se seguisse o desejo da sua mãe, Heitor Villa-Lobos teria sido médico.”