

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Grupo teatral lança luz sobre as causas negras

Em 1944, um grupo teatral de atores negros, comandado pelo dramaturgo Abdias do Nascimento, é criado no Rio de Janeiro. Inicialmente, o Teatro Experimental do Negro (TEN) apenas colabora com a peça *Palmares*, do Teatro do Estudante do Brasil. Em pouco tempo, porém, começa a trilhar caminho próprio. Mas logo os artistas se dão conta da ausência de textos que retratassem as questões do povo negro. Decidem, então, criar as próprias peças, originais, modernas e, sobretudo, ideológicas.

Disponível em: <<https://almanaquebrasil.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – Identifique, por meio de um traço, o adjunto adverbial de tempo que compõe o período inicial do texto:

“Em 1944, um grupo teatral de atores negros, comandado pelo dramaturgo Abdias do Nascimento, é criado no Rio de Janeiro.”

Questão 2 – O adjunto adverbial de tempo “Inicialmente” modifica o sentido de um verbo, que aponta para uma ação:

- () do Teatro Experimental do Negro (TEN).
- () da peça “Palmares”.
- () do Teatro do Estudante do Brasil.

Questão 3 – O termo sublinhado é um adjunto adverbial de tempo na passagem:

- () “Mas logo os artistas se dão conta da ausência de textos [...]”
- () “Decidem, então, criar as próprias peças [...]”
- () “[...] originais, modernas e, sobretudo, ideológicas.”

Questão 4 – O adjunto adverbial, presente na passagem assinalada acima, acrescentou uma circunstância de tempo:

- () ao verbo “se dão”.
- () ao verbo “Decidem”.
- () ao verbo “criar”.

Questão 5 – No segmento “Em pouco tempo, porém, começa a trilhar caminho próprio.”, o adjunto adverbial de tempo destacado modifica o sentido de um verbo:

- () intransitivo porque tem sentido completo.
- () transitivo indireto porque precisa de complemento com preposição.
- () transitivo direto porque precisa de complemento sem preposição.