

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Athos Bulcão**

Nascido na cidade de Catete, Rio de Janeiro, em 2 de julho de 1918, Athos Bulcão foi um grande artista brasileiro. Desde pequeno sonhava com o universo da arte, suas irmãs o levavam constantemente ao teatro. Por outro lado, o sonho de seu pai era que ele se tornasse médico. O carioca chegou a cursar medicina, porém desistiu, pois o desejo de viver para a arte falou mais alto.

Athos Bulcão iniciou sua carreira ao lado de Cândido Portinari, em um trabalho com o painel São Francisco de Assis, na igreja da Pampulha em Minas Gerais, onde aprendeu sobre cores e desenhos.

Disponível em: <"plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados">. (Fragmento).

**Questão 1** – Identifique o adjunto adverbial de tempo que compõe o período inicial do texto:

- ( ) “na cidade de Catete”
- ( ) “Rio de Janeiro”
- ( x ) “em 2 de julho de 1918”

**Questão 2** – O adjunto adverbial de tempo, identificado acima, modifica o sentido de um verbo:

- ( ) no infinitivo
- ( ) no gerúndio
- ( x ) no particípio

**Questão 3** – Na passagem “Desde pequeno sonhava com o universo da arte [...]”, o adjunto adverbial de tempo destacado aponta para um fato na infância do:

- ( x ) Athos Bulcão
- ( ) pai de Athos Bulcão
- ( ) Cândido Portinari

**Questão 4** – No trecho “[...] suas irmãs o levavam constantemente ao teatro.”, o adjunto adverbial de tempo sublinhado modifica o sentido de um verbo que exprime:

- ( x ) uma ação das irmãs de Athos Bulcão.
- ( ) um estado das irmãs de Athos Bulcão.
- ( ) uma característica das irmãs de Athos Bulcão.

**Questão 5** – O adjunto adverbial “constantemente” poderia ser substituído por:

- ( x ) comumente
- ( ) imediatamente
- ( ) diariamente