

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **A lenda da Matrioska – a boneca russa**

Era uma vez um virtuoso carpinteiro russo chamado Serguei, que ganhava a vida talhando belos objetos de madeira: instrumentos musicais, brinquedos... Todas as semanas, ele enfrentava o frio do bosque para buscar madeira e assim construir novos objetos. Uma certa manhã ao sair para recolher a madeira, ele encontrou o campo todo coberto de uma grossa capa de neve. À noite havia sido difícil. Ele rezou. Toda a madeira que ele encontrava no caminho estava úmida e só lhe servia para fazer fogo.

Abatido pelo cansaço, ele decidiu retornar à sua casa e tentar a sorte no dia seguinte. Quando ele estava dando meia volta, lhe chamou a atenção um tronco de madeira esplêndido, o mais belo que ele havia visto em sua vida. Rápido como um raio ele retornou ao seu estúdio, porém vários dias se passaram até ele decidir o que talhar. Finalmente, decidiu fazer uma preciosa boneca.

Era tão bonita, que decidiu não vendê-la para lhe fazer companhia. “Você se chamara Matrioska” disse ele à inerte figura. Cada manhã, ao levantar-se ele falava com sua companheira. “Bom dia, Matrioska”. Um dia, ela lhe respondeu: “Bom dia, Serguei”. O carpinteiro se surpreendeu, porém ao invés de sentir medo ele se sentiu feliz por ter alguém com quem conversar.

Com o tempo, o carpinteiro percebeu que Matrioska estava triste e lhe perguntou o que estava acontecendo. Ela lhe respondeu que via que todo mundo tinha um filho ou filha e ela desejava ter um. “Terei que te abrir e isso será doloroso” – respondeu Serguei. E ela disse: “Na vida, as coisas importantes requerem um pequeno sacrifício”. E sem pensar duas vezes ele talhou uma réplica, menor e lhe chamou de Trioska. Ela já não se sentia mais sozinha.

O instinto maternal se apoderou também de Trioska e Serguei concordou que esta também teria um filho, se chamaria Oska. Mas Oska também queria um descendente. O carpinteiro contou que dessa vez a madeira poderia originar uma boneca má. Oska não desistiu. Após pensar, ele talhou um boneco, bem pequeno e com bigode e lhe batizou de Ka. E o colocou em frente ao espelho e disse: “Você é um homem, não pode ter filhos!”

Então colocou Ka dentro de Oska. A Oska dentro da Trioska e a Trioska dentro da Matrioska. Um dia, misteriosamente, Matrioska desapareceu com toda sua família dentro. Serguei ficou desolado.

Isadora Cordeiro. Disponível em: <<https://isadoracln.wordpress.com>>.

**Questão 1** – Identifique o objetivo de quem escreveu o texto acima:

a) contar a origem da boneca russa Matrioska.

b) explicar como é feita a boneca russa Matrioska.

c) caracterizar a boneca russa Matrioska.

d) divulgar a tradicional boneca russa Matrioska.

**Questão 2** – Segundo o texto, o carpinteiro Serguei ganhava a vida talhando belos objetos de madeira. O que isso significa?

a) Significa que o carpinteiro Serguei ganhava a vida inventando belos objetos de madeira.

b) Significa que o carpinteiro Serguei ganhava a vida consertando belos objetos de madeira.

c) Significa que o carpinteiro Serguei ganhava a vida comercializando belos objetos de madeira.

d) Significa que o carpinteiro Serguei ganhava a vida esculpindo belos objetos de madeira.

**Questão 3** – No período “Todas as semanas, ele enfrentava o frio do bosque para buscar madeira e assim construir novos objetos.”, o termo sublinhado aponta para um fato:

a) previsível na vida do carpinteiro Serguei.

b) contínuo na vida do carpinteiro Serguei.

c) hipotético na vida do carpinteiro Serguei.

d) esporádico na vida do carpinteiro Serguei.

**Questão 4** – Identifique o problema que, certo dia, interrompeu a rotina de trabalho do carpinteiro russo Serguei:

Certa manhã, quando foi recolher madeiras, Serguei encontrou o campo com uma grossa camada de neve. Com isso, as madeiras ficaram úmidas, de modo que só serviam para fogo.

**Questão 5** – De acordo com o texto, o carpinteiro Serguei começou a resolver o seu problema no momento em que:

a) “[...] encontrou o campo todo coberto de uma grossa capa de neve.”

b) “Ele rezou.”

c) “Abatido pelo cansaço, ele decidiu retornar à sua casa [...]”

d) “[...] lhe chamou a atenção um tronco de madeira esplêndido [...]”

**Questão 6** – Segundo a lenda, Serguei decidiu fazer uma boneca preciosa. Mas não a venderia, ao contrário do que fazia com os outros objetos que construía. Aponte o motivo:

Seguei decidiu não vender a preciosa boneca porque ela era tão bonita e, assim, poderia fazer companhia a ele.

**Questão 7** – A partir da preciosa boneca Matrioska, o carpinteiro Serguei foi criando mais bonecas. Por quê?

O carpinteiro Serguei foi criando mais bonecas porque cada uma que surgia manifestava o desejo de ser mãe.

**Questão 8** – “Você é um homem, não pode ter filhos!”. A quem Serguei dirigiu essa fala?

Serguei dirigiu essa fala ao boneco Ka.

**Questão 9** – Segundo a lenda, um acontecimento deixou Serguei desolado. Explique:

Certo dia, Matrioska com todos os seus descendentes dentro desapareceu misteriosamente. Esse acontecimento deixou Serguei desolado.

**Questão 10** – Em “[...] o mais belo que ele havia visto em sua vida.”, o termo “mais”:

- a) intensifica o sentido de uma característica atribuída ao tronco de madeira.
- b) explica o sentido de uma característica atribuída ao tronco de madeira.
- c) justifica o sentido de uma característica atribuída ao tronco de madeira.
- d) complementa o sentido de uma característica atribuída ao tronco de madeira.

**Questão 11** – No trecho “Rápido como um raio ele retornou ao seu estúdio [...]”, o vocábulo “como” introduz uma:

- a) explicação
- b) causa
- c) explicação
- d) comparação

**Questão 12** – Na passagem “Um dia, misteriosamente, Matrioska desapareceu com toda sua família dentro.”, o termo destacado indica:

- a) o lugar em que a Matrioska desapareceu com toda sua família.
- b) o meio com que a Matrioska desapareceu com toda sua família.
- c) o modo com que a Matrioska desapareceu com toda sua família.
- d) o tempo com que a Matrioska desapareceu com toda sua família.

**Questão 13** – As aspas foram usadas para destacar:

- a) as citações de autoria alheia.
- b) as partes principais da história.
- c) as falas dos personagens da lenda.
- d) os comentários de quem narrou a lenda.