

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

As melhores crônicas de Fernando Sabino

Seleção primorosa feita pelo autor mineiro com 50 crônicas publicadas em jornais e revistas. São relatos curtos de fatos colhidos da vida real, com tratamento de ficção, em linguagem nítida, sem os ornamentos da retórica tradicional, mas de apurada técnica literária. Episódios, incidentes, reflexões, encontros e desencontros vividos por Fernando Sabino, na realidade ou na imaginação, apresentados com rica inventiva. Sob a aparente singeleza transparecem a sensibilidade, o humor, a ironia e, às vezes, o espírito satírico, mas sobretudo a simpatia do autor pela natureza humana. Em cada crônica, uma pequena maravilha _____ no cotidiano.

Disponível em: <<https://www.travessa.com.br>>.

Questão 1 – O período, que introduz o texto sobre as melhores crônicas de Fernando Sabino, apresenta dois verbos no particípio. Grife-os:

“Seleção primorosa feita pelo autor mineiro com 50 crônicas publicadas em jornais e revistas.”

Questão 2 – O particípio “colhidos” refere-se:

- () aos relatos curtos.
- () aos fatos.
- () aos ornamentos da retórica tradicional.

Questão 3 – Na passagem “Episódios, incidentes, reflexões, encontros e desencontros vividos por Fernando Sabino [...]”, o particípio destacado indica o uso:

- () da voz ativa do verbo “viver”.
- () da voz reflexiva do verbo “viver”.
- () da voz passiva do verbo “viver”.

Questão 4 – Identifique a frase em que o termo sublinhado é um verbo na forma de particípio:

- () “[...] mas de apurada técnica literária.”
- () “[...] apresentados com rica inventiva.”
- () “[...] e, às vezes, o espírito satírico [...]”

Questão 5 – O espaço, indicado no texto, deve ser preenchido com o particípio do verbo “inspirar”. Assinale a alternativa em que ele foi empregado corretamente:

- () “Em cada crônica, uma pequena maravilha inspirada no cotidiano.”
- () “Em cada crônica, uma pequena maravilha inspirado no cotidiano.”
- () “Em cada crônica, uma pequena maravilha inspiradas no cotidiano.”