

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A Rua do Marcelo

Vocês já pararam para pensar nos vários tipos de casas que a gente pode ver numa única rua? Neste “A rua do Marcelo”, a Ruth Rocha conta como desenhou com as palavras cada detalhe da rua onde mora seu personagem mais famoso — sim, aquele de “Marcelo, marmelo, martelo”. Casas com quintal, de dois andares (sobrados), casas umas sobre as outras (prédios) etc. E não só: fala também da feira. E do lixeiro, e do carteiro, e do fruteiro.

É legal porque dá uma sensação de ver pela primeira vez algo que todo mundo achava que já conhecia (as casas, a rua, o bairro, a cidade). Como se a autora quisesse mostrar que, além da natureza, não tem nada de natural nesse mundo. O que nos rodeia são construções dos seres humanos, e por isso vale a pena prestar atenção no que as pessoas fizeram, fazem e farão.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>.

Questão 1 – Identifique a frase que contém um pronome relativo:

- () “[...] a Ruth Rocha conta como desenhou com as palavras cada detalhe da rua [...]”
- () “É legal porque dá uma sensação de ver pela primeira vez algo [...]”
- () “[...] e por isso vale a pena prestar atenção no que as pessoas fizeram, fazem e farão.”

Questão 2 – No texto acima, o pronome “onde” relaciona-se com:

- () “a rua”
- () “o bairro”
- () “a cidade”

Questão 3 – O termo “que” é um pronome relativo na frase:

- () “[...] nos vários tipos de casas que a gente pode ver [...]”
- () “[...] todo mundo achava que já conhecia [...]”
- () “Como se a autora quisesse mostrar que, além da natureza [...]”

Questão 4 – No trecho “O que nos rodeia são construções dos seres humanos [...]”, o antecedente do pronome relativo “que” é:

- () um pronome indefinido
- () um artigo definido
- () um pronome demonstrativo

Questão 5 – Assinale a frase em que o pronome relativo foi corretamente empregado:

- () Este é o livro cuja a autora reflete sobre as construções dos seres humanos.
- () Este é o livro cuja autora reflete sobre as construções dos seres humanos.
- () Este é o livro cujo autora reflete sobre as construções dos seres humanos.