

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Aneidota**

Um músico mambembe resolve ganhar algum dinheiro tocando sanfona no meio da praça. Aparece um fiscal e o interrompe:

- Você tem licença?
- Não.
- Então me acompanhe.
- Claro. E que música o senhor vai cantar?

“Brasil: almanaque de cultura popular”. São Paulo, n.97, maio 2007.

**Questão 1** – Identifique a passagem da anedota em que o termo destacado desempenha a função de adjunto adnominal:

- ( ) “Aparece um fiscal e o interrompe [...]”
- ( ) “– Então me acompanhe.”
- ( **x** ) “E que música o senhor vai cantar?”

**Questão 2** – No trecho que introduz a anedota, “Um músico mambembe resolve ganhar [...]”, o adjunto adnominal “Um”:

- ( **x** ) não define o músico.
- ( ) especifica o músico.
- ( ) caracteriza o músico.

**Questão 3** – Em “[...] algum dinheiro tocando sanfona [...]”, o adjunto adnominal é:

- ( **x** ) “algum”
- ( ) “dinheiro”
- ( ) “sanfona”

**Questão 4** – Na pergunta feita pelo músico, “E que música o senhor vai cantar?”, o adjunto adnominal “que” é um pronome:

- ( ) indefinido
- ( ) relativo
- ( **x** ) interrogativo

**Questão 5** – No contexto comunicativo, o adjunto adnominal desempenha função:

- ( ) essencial
- ( **x** ) secundária
- ( ) complementar