

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

As aventuras de Pinóquio

A casa de Gepeto era apenas um quatinho térreo, que recebia luz de um desvão debaixo de uma escada. A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e uma mesa completamente estragada. Na parede ao fundo, via-se uma lareira com o fogo aceso: mas o fogo era pintado, e perto do fogo estava pintada uma panela que fervia alegremente, deixando sair uma nuvem de fumaça que parecia fumaça de verdade.

Assim que entrou em casa, Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.

– Que nome vou lhe dar? – disse de si para si. – Quero chamá-lo Pinóquio. Esse nome vai lhe dar sorte. Conheci uma família inteira de Pinóquios, Pinóquio o pai, Pinóquia a mãe, Pinóquios os filhos, e todos viviam bem. O mais rico deles pedia esmola.

Tendo encontrado o nome para sua marionete, pôs-se a trabalhar com afinco e lhe fez logo os cabelos, depois a testa, depois os olhos.

Feitos os olhos, imaginem a sua surpresa ao perceber que eles se mexiam e o encaravam.

Gepeto, sentindo-se olhado por aqueles dois olhos de madeira, esteve a ponto de ofender, e disse em tom ressentido:

– Duros olhos de madeira, por que estão me olhando?

Ninguém respondeu.

Carlo Collodi. *As aventuras de Pinóquio*: história de uma marionete. Trad. Marina Colasanti. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.



Questão 1 – Quem conta a história acima?

- a) Gepeto
- b) Pinóquio
- c) um narrador-observador
- d) um narrador-personagem

Questão 2 – No primeiro parágrafo da história, descreve-se:

- a) a casa de Gepeto.
- b) a mobília da casa de Gepeto.
- c) as pinturas nas paredes da casa de Gepeto.
- d) a marionete criada por Gepeto.

Questão 3 – Grife os termos que intensificam os sentidos das características da mobília.

A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e uma mesa completamente estragada.

Questão 4 – No trecho “[...] Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.”, os verbos grifados indicam:

- a) ações contínuas do Gepeto.
- b) ações concluídas do Gepeto.
- c) ações hipotéticas do Gepeto.
- d) ações previsíveis do Gepeto.

Questão 5 – Na passagem “Assim que entrou em casa [...]”, a expressão destacada indica:

- a) meio
- b) modo
- c) tempo
- d) lugar

Questão 6 – O que significa dizer que Gepeto “pôs-se a trabalhar com afinco”?

- a) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com amor.
- b) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com rapidez.
- c) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com sabedoria.
- d) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com persistência.

Questão 7 – No momento em que Gepeto criava a marionete, um fato inesperado ocorreu. Identifique-o:

Questão 8 – Qual foi a reação de Gepeto diante do fato ocorrido?
