

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### Quadrilha

A quadrilha é justamente uma dança de homenagem aos santos juninos, como se fosse um agradecimento pelas boas colheitas. Mas isso depois que a dança se popularizou, pois quando surgiu (no século XVIII em Paris) e depois se transferiu para o Brasil (na época do Império), a dança era realizada somente nas cortes.

A quadrilha é comandada por um marcador, que orienta os casais, em um grande baile de casamento. Em cada região do nosso país, vemos diferentes marcações, riqueza de danças e ritmos de quadrilha, acompanhados geralmente pela zabumba, triângulo, sanfona e viola. Como o povo é muito criativo, vai misturando e inventando moda, o que faz as danças ficarem bem ricas e divertidas.

Disponível em: <"plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados".

**Questão 1** – No primeiro parágrafo do texto, o “se” aparece três vezes. Assinale a passagem em que ele não indica a voz reflexiva do verbo:

- (  ) “[...] como se fosse um agradecimento pelas boas colheitas.”
- (  ) “Mas isso depois que a dança se popularizou [...]”
- (  ) “[...] e depois se transferiu para o Brasil (na época do Império) [...]”

**Questão 2** – Pode-se afirmar que, na voz reflexiva, o sujeito é:

- (  ) agente da ação expressa pelo verbo.
- (  ) paciente da ação expressa pelo verbo.
- (  ) agente e paciente da ação expressa pelo verbo.

**Questão 3** – Analise atentamente as orações. Em seguida, aponte aquela em que o verbo “é” exprime a voz passiva analítica do verbo:

- (  ) “A quadrilha é justamente uma dança [...]”
- (  ) “A quadrilha é comandada por um marcador [...]”
- (  ) “Como o povo é muito criativo [...]”

**Questão 4** – Reescreva a oração, assinalada acima, na voz ativa:

“Um marcador comanda a quadrilha.”

**Questão 5** – No trecho “Em cada região do nosso país, vemos diferentes marcações [...]”, o sujeito do verbo na voz ativa está oculto. Pode-se identificá-lo, por meio:

- (  ) da desinência verbal.
- (  ) do contexto comunicativo.
- (  ) da desinência verbal e do contexto comunicativo.