

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Quadrilha

A quadrilha é justamente uma dança de homenagem aos santos juninos, como se fosse um agradecimento pelas boas colheitas. Mas isso depois que a dança se popularizou, pois quando surgiu (no século XVIII em Paris) e depois se transferiu para o Brasil (na época do Império), a dança era realizada somente nas cortes.

A quadrilha é comandada por um marcador, que orienta os casais, em um grande baile de casamento. Em cada região do nosso país, vemos diferentes marcações, riqueza de danças e ritmos de quadrilha, acompanhados geralmente pela zabumba, triângulo, sanfona e viola. Como o povo é muito criativo, vai misturando e inventando moda, o que faz as danças ficarem bem ricas e divertidas.

Disponível em: <"plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados".

Questão 1 – No primeiro parágrafo do texto, o “se” aparece três vezes. Assinale a passagem em que ele não indica a voz reflexiva do verbo:

- () “[...] como se fosse um agradecimento pelas boas colheitas.”
- () “Mas isso depois que a dança se popularizou [...]”
- () “[...] e depois se transferiu para o Brasil (na época do Império) [...]”

Questão 2 – Pode-se afirmar que, na voz reflexiva, o sujeito é:

- () agente da ação expressa pelo verbo.
- () paciente da ação expressa pelo verbo.
- () agente e paciente da ação expressa pelo verbo.

Questão 3 – Analise atentamente as orações. Em seguida, aponte aquela em que o verbo “é” exprime a voz passiva analítica do verbo:

- () “A quadrilha é justamente uma dança [...]”
- () “A quadrilha é comandada por um marcador [...]”
- () “Como o povo é muito criativo [...]”

Questão 4 – Reescreva a oração, assinalada acima, na voz ativa:

Questão 5 – No trecho “Em cada região do nosso país, vemos diferentes marcações [...]”, o sujeito do verbo na voz ativa está oculto. Pode-se identificá-lo, por meio:

- () da desinência verbal.
- () do contexto comunicativo.
- () da desinência verbal e do contexto comunicativo.