

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### O Pequeno Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart, que viveu há mais ou menos duzentos e cinquenta anos, na Áustria, foi um menino como qualquer um. Gostava de brincar com sua irmã Mariana e era levado como o diabo, ou seja, era bem normal.

Mas numa coisa ele era diferente: desde os três anos de idade já tocava muito bem cravo (o avô do piano), violino e outros instrumentos. Os adultos ficavam espantados. Logo, Mozart começou a compor. Seu pai o levou para várias cidades da Europa, e o filho maravilhava as plateias — que, às vezes, incluíam príncipes e princesas — com sua música que a cada dia se tornava mais bonita.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>. (Fragmento).

**Questão 1** – Identifique a frase em que o verbo destacado é de ligação:

- ( ) “[...] que viveu há mais ou menos duzentos e cinquenta anos [...]”
- ( **x** ) “[...] era levado como o diabo [...]”
- ( ) “[...] já tocava muito bem cravo [...]”

**Questão 2** – O verbo de ligação, identificado acima, exprime:

- ( ) uma ação do menino Mozart.
- ( ) um estado do menino Mozart.
- ( **x** ) um modo de ser do menino Mozart.

**Questão 3** – Na oração “Os adultos ficavam espantados.”, o verbo de ligação “ficavam” indica:

- ( ) uma ação concluída pelos adultos.
- ( **x** ) um estado contínuo do adultos.
- ( ) uma característica permanente dos adultos.

**Questão 4** – No segmento “[...] a cada dia se tornava mais bonita.”, o verbo de ligação “tornava” traduz aspecto:

- ( **x** ) mutatório
- ( ) aparente
- ( ) transitório

**Questão 5** – Na passagem “Mas numa coisa ele era diferente [...]”, o adjetivo que acompanha o verbo de ligação sublinhado é chamado de:

- ( ) aposto
- ( ) objetivo direto
- ( **x** ) predicativo do sujeito