

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O Pequeno Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart, que viveu há mais ou menos duzentos e cinquenta anos, na Áustria, foi um menino como qualquer um. Gostava de brincar com sua irmã Mariana e era levado como o diabo, ou seja, era bem normal.

Mas numa coisa ele era diferente: desde os três anos de idade já tocava muito bem cravo (o avô do piano), violino e outros instrumentos. Os adultos ficavam espantados. Logo, Mozart começou a compor. Seu pai o levou para várias cidades da Europa, e o filho maravilhava as plateias — que, às vezes, incluíam príncipes e princesas — com sua música que a cada dia se tornava mais bonita.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – Identifique a frase em que o verbo destacado é de ligação:

- () “[...] que viveu há mais ou menos duzentos e cinquenta anos [...]”
- () “[...] era levado como o diabo [...]”
- () “[...] já tocava muito bem cravo [...]”

Questão 2 – O verbo de ligação, identificado acima, exprime:

- () uma ação do menino Mozart.
- () um estado do menino Mozart.
- () um modo de ser do menino Mozart.

Questão 3 – Na oração “Os adultos ficavam espantados.”, o verbo de ligação “ficavam” indica:

- () uma ação concluída pelos adultos.
- () um estado contínuo do adultos.
- () uma característica permanente dos adultos.

Questão 4 – No segmento “[...] a cada dia se tornava mais bonita.”, o verbo de ligação “tornava” traduz aspecto:

- () mutatório
- () aparente
- () transitório

Questão 5 – Na passagem “Mas numa coisa ele era diferente [...]”, o adjetivo que acompanha o verbo de ligação sublinhado é chamado de:

- () aposto
- () objetivo direto
- () predicativo do sujeito