

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O mistério do caderninho preto

Maria Emília tem quinze anos e resolveu escrever um livro baseado na sua vida escolar. Como um dos seus professores, o Batista, vivia rabiscando coisas num caderninho preto, ela teve a ideia de criar um mistério em torno disso. O que será que o Batista tanto anotava? As más criações dos alunos? Ou não tinha nada a ver com a escola? E se os personagens roubassem o caderninho pra descobrir o que tinha nele?

Acontece que muitas vezes a vida imita a arte: um dia o caderninho do Batista sumiu e fatos estranhos começaram a acontecer. Maria Emília e Miguel, seu amigo que lia tudo o que ela escrevia e dava palpites para ajudá-la, ficaram espantados — como podia ser? — e decidiram resolver o mistério...

Neste romance saboroso — em que se trata com naturalidade de Julio Cortázar, J. D. Salinger e Clarice Lispector, da mesma forma que de ideias aparentemente cabeludas como narrador e coerência textual —, Ruth Rocha coloca o leitor dentro da cabeça dos escritores, estabelece relações complexas entre ficção e realidade e abre sem dúvida muitas portas no mundo (verdadeiro, imaginado) dos adolescentes.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>.

Questão 1 – Na passagem “Como um dos seus professores, o Batista, vivia rabiscando coisas num caderninho preto [...]”, o verbo no pretérito “vivia” aponta:

- a) para uma ação hipotética do professor Batista.
- b) para uma ação previsível do professor Batista.
- c) para uma ação contínua do professor Batista.
- d) para uma ação encerrada pelo professor Batista.

Questão 2 – No segmento “E se os personagens roubassem o caderninho pra descobrir o que tinha nele?”, o verbo “roubassem” exprime:

- a) uma suposição
- b) uma ordem
- c) uma dúvida
- d) uma certeza

Questão 3 – Observe os verbos sublinhados neste fragmento do texto:

“[...] um dia o caderninho do Batista sumiu e fatos estranhos começaram a acontecer.”

Pode-se afirmar que esses verbos foram flexionados no tempo:

- a) futuro do pretérito
- b) pretérito mais-que-perfeito
- c) pretérito perfeito
- d) pretérito imperfeito

Questão 4 – Na oração “[...] ficaram espantados [...]”, o verbo no pretérito “ficaram” indica:

- a) uma ação de Maria Emília e Miguel.
- b) um estado de Maria Emília e Miguel.
- c) uma característica de Maria Emília e Miguel.
- d) um modo de ser de Maria Emília e Miguel.

Questão 5 – No trecho “[...] coloca o leitor dentro da cabeça dos escritores [...]”, o sujeito do verbo no presente “coloca” é:

- a) “Julio Cortázar”
- b) “J. D. Salinger”
- c) “Clarice Lispector”
- d) “Ruth Rocha”

Questão 6 – No segmento “[...] abre sem dúvida muitas portas no mundo (verdadeiro, imaginado) dos adolescentes.”, o verbo no presente “abre” foi empregado no modo:

- a) indicativo
- b) subjuntivo
- c) imperativo afirmativo
- d) imperativo negativo

Questão 7 – Analise com atenção as frases. Em seguida, assinale aquela que apresenta um verbo no futuro:

- a) “Maria Emília tem quinze anos e resolveu escrever um livro baseado na sua vida escolar.”
- b) “[...] ela teve a ideia de criar um mistério em torno disso.”
- c) “O que será que o Batista tanto anotava?”
- d) “Ou não tinha nada a ver com a escola?”