

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Histórias Das Mil E Uma Noites

Reunião de contos populares do Oriente Médio e do Sul da Ásia, *As mil e uma noites* tem como pano de fundo a história de um rei chamado Sharyar que, ao descobrir que sua esposa o traía, mandou matá-la. Dali em diante ele deu um jeito de não ser mais enganado: a cada dia casava com uma nova mulher e no dia seguinte a matava. Quando chegou a vez de Sherazade, ela inventou um plano muito bom: começou a contar uma história incrível, que o rei queria muito saber como terminava, mas o dia raiou e a história ainda não tinha acabado — e com isso o rei _____ concedeu mais um dia de vida. Dessa maneira ela conseguiu sobreviver durante mil e uma noites, até que o rei acabou se apaixonando por ela e nunca mais matou ninguém.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – Na passagem “[...] mandou matá-la.”, o pronome pessoal oblíquo “la” retoma:

- “sua esposa”
- “uma nova mulher”
- “Sherazade”

Questão 2 – Assinale a frase em que o “a” é um pronome pessoal oblíquo:

- “*As mil e uma noites* tem como pano de fundo a história de um rei chamado Sharyar [...]”
- “[...] casava com uma nova mulher e no dia seguinte a matava.”
- “[...] começou a contar uma história incrível [...]”

Questão 3 – Identifique a frase em que o pronome pessoal oblíquo preenche corretamente a lacuna apontada no texto:

- “[...] e com isso o rei lhe concedeu mais um dia de vida.”
- “[...] e com isso o rei te concedeu mais um dia de vida.”
- “[...] e com isso o rei a concedeu mais um dia de vida.”

Questão 4 – No trecho “Dessa maneira ela conseguiu sobreviver durante mil [...]”, o pronome pessoal “ela” é oblíquo? Explique:

Não. No fragmento acima, o pronome pessoal “ela” é reto porque desempenha a função de sujeito da oração. Os pronomes oblíquos funcionam como complementos.

Questão 5 – No trecho “[...] até que o rei acabou se apaixonando por ela [...]”, o pronome pessoal oblíquo “se” indica o emprego:

- da voz ativa
- da voz passiva
- da voz reflexiva