

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Crime na orquestra**

*O compositor está morto: quem será o culpado?*

Chegou uma notícia terrível da sala de concertos: o compositor está morto! E agora, como descobrir o responsável? Cada instrumento tem uma desculpa – ninguém quer acabar no banco dos réus.

Nesta história cheia de mistérios e suspeitos, violinos, flautas e contrabaixos se veem às voltas com um inspetor de polícia vaidoso. Quer saber se o crime vai ser resolvido antes do espetáculo? Leia já *O compositor está morto*, de Lemony Snicket.

Eu adorei. No final, o livro traz uma surpresinha para os leitores – a história toda traduzida para o inglês. Você pode acompanhar a narração do autor em um CD também \_\_\_\_\_, um charme!

Disponível em: <<http://chc.org.br>>.

**Questão 1** – Em “O compositor está morto: quem será o culpado?”, o particípio é o termo:

- ( ) “compositor”
- ( **x** ) “morto”
- ( ) “culpado”

**Questão 2** – Nesta passagem, o particípio “resolvido” compõe uma locução verbal. Grife-a:

“Quer saber se o crime vai ser resolvido antes do espetáculo?”

**Questão 3** – A locução verbal, grifada acima, foi empregada no tempo:

- ( ) presente
- ( ) futuro do pretérito
- ( **x** ) futuro do presente

**Questão 4** – Identifique o referente do particípio “traduzida”:

- ( ) “uma surpresinha”
- ( **x** ) “a história”
- ( ) “a narração do autor”

**Questão 5** – O espaço sinalizado no texto deve ser preenchido com o particípio do verbo “incluir”. Assinale-o a seguir:

- ( ) “incluso”
- ( **x** ) “incluído”
- ( ) “incluso” ou “incluído”