

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Locuções adverbiais

Leia:

A pedra com o menino

Mais ou menos há dois séculos, um menino de dez anos entra na casa de um homem uns trinta anos mais velho. Entra sem bater. O dono da casa se chama Antônio. O menino se chama Manuel.

Antônio está ocupado, esculpindo uma figura no cedro. À sua volta há esculturas em pedra-sabão, outras de madeira, papéis com riscos e desenhos. Uns objetos estão prontos, outros em andamento. Recebe muitas encomendas de imagens, estátuas. Ele é escultor, arquiteto, projetista. É um homem bonito, elegante. Recebe carinhosamente o menino, a quem conhece desde pequenino, pois é amigo do pai dele. [...]

Manuel está aturdido. Sempre lhe acontece isso quando vai à casa do mestre Antônio, encantando-se com as obras que vê, toca, admira. Muitas vezes sai de Mariana e vai até Vila Rica para olhar de longe o mestre trabalhando, não só em casa, mas nas igrejas e em outros lugares. [...]

COELHO, Ronaldo S. "A pedra com o menino". São Paulo: Paulus, 2006. p. 29.

Questão 1 – Observe com atenção o primeiro parágrafo do texto. Em seguida, identifique a oração que apresenta uma locução adverbial:

a) “[...] um menino de dez anos entra na casa de um homem uns trinta anos mais velho.”

b) “**Entra sem bater.**”

c) “O dono da casa se chama Antônio.”

d) “O menino se chama Manuel.”

Questão 2 – No contexto da oração identificada acima, a locução adverbial exprime a circunstância de:

a) causa

b) lugar

c) tempo

d) **modo**

Questão 3 – Reescreva a frase “Recebe carinhosamente o menino, a quem conhece desde pequenino [...]”, substituindo o advérbio destacado pela locução adverbial correspondente:

“Recebe com carinho o menino, a quem conhece desde pequenino [...]”

Questão 4 – A locução, empregada na reescrita da frase acima, indica:

- a) o meio com que o mestre Antônio recebeu o menino Manuel.
- b) o modo com que o mestre Antônio recebeu o menino Manuel.**
- c) o lugar onde o mestre Antônio recebeu o menino Manuel.
- d) a intensidade com que o mestre Antônio recebeu o menino Manuel.

Questão 5 – Na passagem “Uns objetos estão prontos, outros em andamento.”, a locução adverbial grifada sublinhada modifica o sentido de:

- a) um verbo**
- b) um advérbio
- c) um adjetivo
- d) um adjetivo

Questão 6 – O trecho sublinhado desempenha a função de locução adverbial em:

- a) “À sua volta há esculturas em pedra-sabão [...]”
- b) “[...] outras de madeira, papéis com riscos e desenhos.”
- c) “Recebe muitas encomendas de imagens, estátuas.”
- d) “[...] e vai até Vila Rica para olhar de longe o mestre trabalhando [...]”**

Questão 7 – Na parte “Muitas vezes sai de Mariana e vai até Vila Rica [...]”, a expressão em evidência poderia ser substituída pela locução adverbial:

- a) Com frequência**
- b) De quando em quando
- c) Vez por outra
- d) Sem cessar

Questão 8 – Na composição das locuções adverbiais, registra-se a presença obrigatória:

- a) do substantivo.
- b) do advérbio.
- c) da preposição.**
- d) do adjetivo.