

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Mas o que é poesia?

É uma arte literária. Os poetas combinam palavras, mexem com o seu significado, trabalham bastante a linguagem, o som e o ritmo para fazer pensar, voar na imaginação. Os poemas podem ser rimados ou não e geralmente são escritos em versos (as “linhas” do poema). É até difícil definir a escrita poética porque, ao longo do tempo, mudou muito o jeito de fazer poesia. E os temas? O amor, a amizade e a alegria são temas comuns na poesia; mas também existem poemas que falam de guerra, desemprego, preconceito e até de dor de barriga... Tudo é motivo para poetar, isto é, fazer versos.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados">.

Questão 1 – Uma das passagens a seguir apresenta uma conjunção que exprime a ideia de adição. Identifique-a:

- () “Mas o que é poesia?”
- () “Os poemas podem ser rimados ou não e geralmente são escritos em versos [...]”
- () “O amor, a amizade e a alegria são temas comuns na poesia [...]”

Questão 2 – A conjunção aditiva, que compõe a passagem identificada acima, liga:

- () termos de uma oração que se complementam.
- () termos de uma oração que se opõem.
- () orações que se complementam.

Questão 3 – Assinale o trecho em que a locução sublinhada desempenha a função de uma conjunção aditiva:

- () “[...] geralmente são escritos em versos (as “linhas” do poema).”
- () “[...] mas também existem poemas que falam de guerra, desemprego [...]”
- () “Tudo é motivo para poetar, isto é, fazer versos.”

Questão 4 – O termo que introduz a frase “E os temas?” é:

- () uma conjunção aditiva.
- () uma palavra denotativa de situação.
- () uma palavra denotativa de inclusão.

Questão 5 – Observe atentamente as frases. Em seguida, aponte aquela em que a conjunção aditiva foi corretamente empregada:

- () Ele não lê nem poesia nem romance.
- () Ele não lê poesia e nem romance.
- () Ele não lê poesia nem romance.