

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O e-mail

O e-mail ressuscitou o costume da correspondência. Para muita gente, no entanto, representou exposição incômoda da própria fragilidade comunicativa. Nesta era das mensagens eletrônicas, pega mal tropeçar no português e na etiqueta ao fazer um convite, comentar um negócio ou marcar um encontro com um cliente.

Uma tendência recente de pensamento empresarial acredita que um e-mail – e todo documento a ser enviado, como notas, ofícios, propostas comerciais, contratos e relatórios – será bem escrito se for atencioso e civilizado. E atenção significa que tudo na mensagem será cuidado com respeito – da revisão gramatical à qualidade de atendimento.

Uma mensagem mal escrita é, por essa lógica, mal escrita por sua totalidade – um equívoco de português é também de etiqueta.

Trecho extraído do texto “Cortesia navegante”, Revista Língua Portuguesa, ano 1, nº 1, 2005.

Questão 1 – No segmento “[...] será bem escrito se for atencioso e civilizado.”, o termo que funciona como advérbio de modo é:

- () “bem”
- () “atencioso”
- () “civilizado”

Questão 2 – Sublinhe a locução adverbial que exprime modo nesta frase:

“E atenção significa que tudo na mensagem será cuidado com respeito [...]”

Questão 3 – Reescreva a frase acima, substituindo a locução adverbial sublinhada pelo advérbio correspondente:

Questão 4 – Na passagem “Uma mensagem mal escrita [...]”, o advérbio de modo “mal” modifica o sentido de um verbo:

- () no infinitivo
- () no gerúndio
- () no particípio

Questão 5 – Na oração “Ele escreveu o e-mail depressa!”, o advérbio grifado indica:

- () o tempo com que ele escreveu o e-mail.
- () o modo com que ele escreveu o e-mail.
- () a intensidade com que ele escreveu o e-mail.