

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Atrás da Porta**

Pedrinho morava numa casa grudada na Escola Dona Carlotinha de Araújo Cintra. Dona Carlotinha tinha sido sua avó. E que avó! Fazia de tudo para ele e, de tudo o que ela fazia, o que o Pedrinho mais gostava era das suas histórias. Os livros da escola eram muito chatos, mas as aventuras que a avó contava eram incríveis.

Por isso, o Pedrinho adorava brincar no quarto que tinha pertencido à Dona Carlotinha. E certa vez, meio sem querer, descobriu uma porta secreta na parede, que dava para uma sala... cheia de livros! Os livros das histórias que a sua avó contava! [...]

Uma das invenções mais ternas e sutis da Ruth Rocha, mas que também dá um pouco de medo, "Atrás da porta" surpreende e maravilha \_\_\_\_\_ o leitor. Além de fazer pontes divertidas com personagens reais da vida literária brasileira.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>.

**Questão 1** – Na passagem “[...] o Pedrinho mais gostava era das suas histórias.”, o advérbio de intensidade “mais” intensifica o sentido de um verbo que indica:

- ( ) um fato hipotético na vida do Pedrinho.
- ( ) um fato esporádico na vida do Pedrinho.
- ( ) um fato constante na vida do Pedrinho.

**Questão 2** – O “que” é um advérbio de intensidade na frase:

- ( ) “E que avó!”
- ( ) “[...] o Pedrinho adorava brincar no quarto que tinha pertencido à Dona Carlotinha.”
- ( ) “Os livros das histórias que a sua avó contava!”

**Questão 3** – Sublinhe o advérbio de intensidade que compõe esta parte do texto:

“Os livros da escola eram muito chatos [...]”

**Questão 4** – Atentando-se para o objetivo de quem escreveu a resenha acima, pode-se deduzir que o espaço sinalizado deve ser preenchido com o advérbio de intensidade:

- ( ) “levemente”
- ( ) “profundamente”
- ( ) “aparentemente”

**Questão 5** – “Mais” ou “mas”? Assinale a frase em que um deles é um advérbio de intensidade:

- ( ) “Uma das invenções mais ternas e sutis da Ruth Rocha [...]”
- ( ) “[...] mas que também dá um pouco de medo [...]”