

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia o texto sobre o livro “Pai, o que é índio?”, escrito por Pedro Sarmiento. Em seguida, responda às questões propostas:**

**Ser índio é...**

*Acompanhe um diálogo entre pai e filha sobre as tradições indígenas*

A personagem principal dessa história, uma menina muito perguntadeira, resolveu fazer ao seu pai um monte de perguntas sobre os povos indígenas do Brasil. Onde moram? Como vivem? O que gostam de fazer? O que gostam de comer? Ela descobriu tantas novidades...

Por exemplo: que os índios gostam de praticar esporte, de desenhar, de cantar e de dançar, como eu e você, mas de um jeitinho só deles. Existe um povo chamado Ashaninka – que vive parte no Brasil e parte no Peru – que adora fazer o desenho de uma cobra, aparentemente simples, mas que eles levam um dia inteiro para terminar. Por quê? Na cultura deles, se errarem o desenho, acredita-se que a tal cobra aparece para mordê-los. Uma forma bem doída de reclamar, não é?

Ser índio, explicou o pai, não é só ter costumes iguais ou muito diferentes dos nossos, andar pelado ou construir ocas. Ser índio é muito mais! É respeitar a terra em que se vive e os seus ancestrais, os índios que já morreram e que deixaram seus exemplos de vida.

Depois de tanta conversa, a menina descobriu também que todo brasileiro é um pouco índio... Que história é essa? Você descobre se acompanhar esse belo diálogo entre pai e filha!

Disponível em: <<http://chc.org.br>>.

**Questão 1** – O texto acima é:

- a) um conto
- b) uma lenda
- c) uma notícia
- d) uma resenha

**Questão 2** – Na passagem inicial do texto, a palavra “muito” foi empregada para:

- a) intensificar um modo de ser da protagonista da história.
- b) explicar um modo de ser da protagonista da história.
- c) criticar um modo de ser da protagonista da história.
- d) um modo de ser da protagonista da história.

**Questão 3** – Identifique o fato que é o fio condutor da história do livro “Pai, o que é índio?”:

---

**Questão 4** – Quando a menina pergunta “Como vivem?”, ela quer saber:

- a) o meio com que os povos indígenas vivem.
- b) o lugar em que os povos indígenas vivem.
- c) o modo com que os povos indígenas vivem.
- d) o instrumento com que os povos indígenas vivem.

**Questão 5** – O texto acima apresenta uma curiosidade sobre o povo indígena chamado Ashaninka. Conte-a:

---

---

**Questão 6** – Releia com atenção este fragmento:

“Ser índio, explicou o pai, não é só ter costumes iguais ou muito diferentes dos nossos, andar pelado ou construir ocas. Ser índio é muito mais! É respeitar a terra em que se vive e os seus ancestrais, os índios que já morreram e que deixaram seus exemplos de vida.”

Os verbos, sublinhados acima, indicam:

- a) ações do índio.
- b) estados do índio.
- c) atributos do índio.
- d) modos de ser do índio.

**Questão 7** – Qual o objetivo de quem escreveu o texto?

- a) aconselhar o leitor.
- b) convencer o leitor.
- c) instruir o leitor.
- d) informar o leitor.

**Questão 8** – O objetivo do texto, assinalado acima, é explicitado no trecho:

- a) “Existe um povo chamado Ashaninka – que vive parte no Brasil e parte no Peru [...]”
- b) “Uma forma bem doída de reclamar, não é?”
- c) “Ser índio, explicou o pai, não é só ter costumes iguais ou muito diferentes dos nossos [...]”
- d) “Você descobre se acompanhar esse belo diálogo entre pai e filha!”