

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Xingu

Ao sair da sala de cinema, a primeira coisa que me veio à mente foi: “Realmente é uma história que precisava ser contada”. Mais um pouco foi acrescentado na minha autovisão como brasileiro e no meu entendimento de como a história se desdobrou, de fato, fora dos livros escolares.

Como todo filme deve ser, fui levado para uma breve viagem que nos apresenta os irmãos Villas-Bôas: Cláudio, Orlando e Leonardo. O desejo de ação e aventura ao entrarem para a expedição de exploração do interior do país acabou por levá-los a uma dura vida, emaranhada por intrigas políticas e abnegação em favor dos índios, mas que acabou por culminar em uma vitória irrevogável: a criação do Parque Nacional do Xingu.

Cao Hamburger (*O ano em que meus pais saíram de férias*) percebeu esse peso dramático, importante para a história, ao afastar as suas lentes de um possível filme-documentário. Sua câmera procura as expressões, os sentimentos. *Xingu* é um filme sobre pessoas, sobre histórias que se entrelaçam e ajudam juntas a contar a história do nosso país. [...]

A produção como um todo agrada. E muito. As locações, fotografia, trilha... Tudo parece cooperar para que a bela história seja contada. [...] Muitas armadilhas foram evitadas, e uma história que se estende por anos foi contada com uma concisão ímpar.

Enfim, é um filme que vale a pena ser conferido. [...]

FERREIRA, Rodrigo. Disponível em: <<http://www.kritz.com.br/filme/xingu/>>.

Questão 1 – O texto lido é:

- a) um editorial
- b) uma resenha**
- c) uma crônica
- d) um artigo de opinião

Questão 2 – A voz do autor do texto se faz explicitamente presente na frase:

- a) “Ao sair da sala de cinema, a primeira coisa que me veio à mente foi [...]”**
- b) “Sua câmera procura as expressões, os sentimentos.”
- c) “*Xingu* é um filme sobre pessoas, sobre histórias que se entrelaçam [...]”
- d) “Muitas armadilhas foram evitadas [...]”

Questão 3 – No segundo período do texto, o autor:

- a) compara o filme “Xingu” com outros.
- b) conta a história do filme “Xingu”.**
- c) avalia o filme “Xingu”.
- d) explica a criação do Parque Nacional do Xingu.

Questão 4 – No segmento “[...] mas que acabou por culminar em uma vitória irrevogável [...]”, a conjunção “mas” introduz:

- a) a causa de um fato.
- b) a finalidade de um fato.
- c) a consequência de um fato.
- d) a compensação de um fato.**

Questão 5 – No trecho “A produção como um todo agrada. E muito.”, o termo “muito” exprime:

- a) comparação
- b) modo
- c) intensidade**
- d) tempo

Questão 6 – O adjetivo “bela” caracteriza:

- a) a produção do filme.
- b) a fotografia do filme.
- c) a trilha do filme.
- d) a história do filme.**

Questão 7 – Na passagem “Enfim, é um filme que vale a pena ser conferido.”, pode-se inferir que o autor busca:

- a) informar o leitor.
- b) instruir o leitor.
- c) entreter o leitor.
- d) convencer o leitor.**

Questão 8 – Identifique os referentes dos termos sublinhados a seguir:

- a) “[...] acabou por levá-los a uma dura vida [...]”

Referente do termo “los”: “os irmãos Villas-Bôas: Cláudio, Orlando e Leonardo”.

- b) “[...] ao afastar as suas lentes de um possível filme-documentário.”

Referente do termo “suas”: “Cao Hamburger”.