

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Exercício de sintaxe com letra de música:

Para cada estrofe há uma questão!

Dona Maria (part. Jorge)

(Adaptado de <https://www.lettras.mus.br/thiago-brava/um-violao-e-uma-catuaba/>)

Me desculpe vir aqui desse jeito

Me perdoe o traje de maloqueiro

De camisa larga e boné pra trás

Bem na hora da novela que a senhora gosta mais

1. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

O trecho acima traz:

- a) o uso de linguagem formal e poética.
- b) o uso da mesóclise aceitável na fala.
- c) o uso de gírias e estrangeirismos
- d) o uso de próclise aceitável na fala.

Faz três dias que eu não durmo direito

Sua filha me deixou desse jeito

E o que ela mais fala é que a senhora é brava

Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa

2. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

Em relação à correção gramatical, todas as afirmativas estão corretas, **EXCETO**:

- a) O verbo *fazer* deveria concordar com três.
- b) A palavra *direito* tem função de advérbio.
- c) A palavra *Mas* é uma conjunção.
- d) A palavra *não* está substantivada. (segunda ocorrência no mesmo verso)

Dona Maria

Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpendo a ousadia

3. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

A função sintática de Dona Maria é:

- a) Sujeito.
- b) Aposto.
- c) Vocativo.
- d) Agente da Passiva.

Dona Maria

Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpendo a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel

4. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

As funções sintáticas de "um desenho" e "no céu" são respectivamente:

- a) Sujeito – adjunto adverbial.
- b) Predicativo do sujeito – adjunto adnominal.
- c) Objeto direto – adjunto adverbial.
- d) Predicativo do sujeito – adjunto adverbial.

Dona Maria

Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpendo a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel

5. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

As funções sintáticas de "a sua filha" e "o pincel" são:

- a) Sujeitos.
- b) Objetos diretos.
- c) Objetos indiretos.
- d) Predicativos dos sujeitos.

Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpendo a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel

6. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

O termo "Essa" desempenha no verso a função sintática de:

- a) Adjunto adnominal.
- b) Agente da passiva.
- c) Adjunto adverbial.
- d) Pronome demonstrativo.

Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpendo a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel

7. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA)

O pronome relativo Que, no contexto em que se encontra, funciona como:

- a) Sujeito.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Adjunto adverbial.

Faz três dias que eu não durmo direito
Sua filha me deixou desse jeito
E o que ela mais fala é que a senhora é brava
Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa

8. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA) - O pronome ME possui função sintática de:

- a) Sujeito.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Adjunto adverbial.

*Faz três dias que eu não durmo direito
Sua filha me deixou desse jeito
E o que ela mais fala é que a senhora é brava
Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa*

9. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA) – Analise as afirmações a seguir:

- I** – A palavra hoje modifica um pronome e faz função sintática de adjunto adnominal.
- II** – A palavra não (segunda ocorrência no mesmo verso) é um adjunto adverbial.
- III** – A palavra brava faz função de objeto direto do verbo ser.
- IV** – A palavra não (primeira ocorrência no mesmo verso) possui função de adjunto adverbial.
- V** – A expressão Três dias possui a função sintática de objeto direto.

Todas as cinco afirmações estão corretas, **EXCETO**:

- a) I, II, III e V.
- b) II e IV.
- c) IV e V.
- d) I, II e III.

*Faz três dias que eu não durmo direito
Sua filha me deixou desse jeito
E o que ela mais fala é que a senhora é brava
Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa*

10. (QUESTÃO DO VERSO ACIMA) – Analise as afirmações a seguir:

- I** – A expressão desse jeito funciona como um adjunto adverbial de modo.
- II** – A expressão mais funciona como adjunto adnominal de quantidade.
- III** – No primeiro verso, há oração sem sujeito.
- IV** – No último verso, há sujeito oculto.
- V** – Há verbo de ligação em apenas um dos versos.

De todas as afirmações, as que trazem proposições verdadeiras são:

- a) I, III e V.
- b) I, II, IV.
- c) III, IV e V.
- d) I, II e III.

BOA ATIVIDADE!