ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Colocação Pronominal

Papos

- Me disseram...
 - Disseram-me.
 - Hein?
 - O correto e "disseram-me". Não "me disseram".
 - Eu falo como quero. E te digo mais... Ou é "digo-te"? - O quê?
 - Digo-te que você...
 - O "te" e o "você" não combinam.
 - Lhe digo?
 - Também não. O que você ia me dizer?
 - Que você está sendo grosseiro, pedante e chato. E que eu vou te partir a cara. Lhe partir a cara. Partir a sua cara. Como é que se diz?
 - Partir-te a cara.
 - Pois é. Parti-la hei de, se você não parar de me corrigir. Ou corrigir-me.
 - É para o seu bem.
 - Dispensando as suas correções. Vê se esquece-me. Falo como bem entender.
- Mais uma correção e eu...
- O quê?
 - O mato.
 - Que mato?
 - Mato-o. Mato-lhe. Mato você. Matar-lhe-ei-te. Ouviu bem?
 - Pois esqueça-o e pára-te. Pronome no lugar certo e elitismo!
 - Se você prefere falar errado...
 - Falo como todo mundo fala. O importante é me entenderem. Ou entenderem-me?
 - No caso... não sei.
 - Ah, não sabe? Não o sabes? Sabes-lo não?
 - Esquece.
 - Não. Como "esquece"? Você prefere falar errado? E o certo é "esquece" ou "esqueça"? Ilumine-me. Me diga. Ensine-me, vamos.
 - Depende.
 - Depende. Perfeito. Não o sabes. Ensinar-me-lo-ias se o soubesses, mas não sabes-o.
 - Está bem, está bem. Desculpe. Fale como quiser.
 - Agradeço-lhe a permissão para falar errado que mas dá. Mas não posso mais dizer-lo-te o que dizer-te-ia.
 - Por que?
 - Porque, com todo este papo, esqueci-lo.

(Luis Fernando Verissimo. Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008)

1. Analise o texto e responda qual é a crítica implícita no nele?

O fato da colocação pronominal ser incompreendida por grande parcela da população brasileira.

2. Marque um (X) na alternativa que apresenta a maneira como os brasileiros falam normalmente:

- A. () corrigir-me () me corrigir
B. () te digo mais () digo-te
C. () partir-te a cara () te partir a cara
D. () me disseram () disseram-me
E. () me ensinaria () ensinar-me-ia
F. () mato-o () mato-lhe () mato você
G. () te matarei () matar-te-ei () matar-lhe-ei-te

3. Assinale nas construções que não estão de acordo com a norma padrão:

a. matar-lhe-ei-te

b. vê se esquece-me

c. agradeço-lhe

d. dizer-te-lo

e. corrigir-me

f. ensines-lo-me

g. partir-te a cara

h. disseram-me

i. sabes-o

4. Analise os verbos destacados e associe a coluna da direita com a da esquerda, de acordo com o que cada verbo expressa:

I. Exprime ordem, conselho, pedido

II. Exprime fato possível, duvidoso, ainda não realizado.

III. Exprime fato certo, positivo.

a. () "- Está bem, está bem. Desculpe. **Fale** como quiser." I

b. () "- Ilumine-me. Me **diga**. Ensine-los-me." I

c. () "- Eu **falo** como quero." III

d. () "- O 'te' e o 'você' não **combinam**." III

e. () "- **Esquece**." I

f. () "- ...se você não **parar** de me corrigir..." II

g. () "- O que você **ia** me dizer?" III

h. () "- Me **disseram**." III

5. Analise as orações abaixo e pinte de vermelho aquelas que apresentam próclise, de azul as que apresentam mesóclise e de amarelo as que apresentam ênclise.

- a. Não lhe devo dizer essas duras palavras. [vermelho](#)
- b. Devo-lhe cantar essa canção. [amarelo](#)
- c. Meninos, apresentem-se imediatamente ao diretor. [amarelo](#)
- d. Leiam as questões antes de resolvê-las. [amarelo](#)
- e. Convidar-me-ão para as festas de fim de ano? [azul](#)
- f. Nunca me convidaram para essa festa badalada. [vermelho](#)
- g. Assim se resolvem as dificuldades. [vermelho](#)
- h. Convidar-te-ia para passear comigo esse fim de ano. [azul](#)

6. Confira um trecho da música "Dar-te-ei" do intérprete Marcelo Jeneci:

"Não te darei flores não te darei elas murcham, elas morrem
Não te darei presentes não te darei pois envelhecem e se desbotam
Não te darei bombons não te darei eles acabam, eles derretem
Não te darei festas não te darei elas terminam, elas choram, elas se vão
Dar-te-ei finalmente os beijos meus

Deixarei que esses lábios sejam meus, sejam teus.

Esses embalam...esses secam...mas esses ficam.

Não te darei bichinhos não te darei, pois eles querem, eles comem

Não te darei papéis não te darei, esses rasgam, esses borram

Não te darei discos não, eles repetem, eles arranham

Não te darei casacos não te darei, nem essas coisas que te resguardam e que se vão
Dar-te-ei a mim mesmo agora

E serei mais que alguém que vai correndo pro fim

Esse morre...envelhece...acaba e chora...ama e quer...desespera esse vai... mas esse
volta."

a. Analise o título da canção: dar-te-ei e responda se o pronome 'te' está colocado na posição correta de acordo com a norma vigente em relação a colocação pronominal.

[Sim está correta, porque o verbo está no futuro e não há nenhum fator de próclise, ou seja, não há nenhuma palavra que exija próclise.](#)

b. A expressão "não te darei":

() está correta a ocorrência da próclise, porque o "não" atrai o pronome para perto de si, portanto o pronome deve ficar antes do verbo.

() está incorreta, pois deveria ocorrer a ênclise.