

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **A leiteira e o balde de leite**

Joana, carregando na cabeça um balde de leite, dirigia-se rapidamente para a aldeia. A fim de andar mais depressa, tinha posto uma roupinha ligeira e sapatos bem cômodos. Ia leve como o vento. Em seu pensamento, já estava vendendo o leite e empregando o dinheiro.

– Compro cem ovos e ponho a chocar. Posso muito bem criar pintos ao redor da casa. Quando crescerem, vendo todos e tenho um bom lucro. Com esse dinheiro, compro um leitãozinho. Em pouco tempo, terei um porco bem gordo, pois só comprarei se o leitão já for gordinho. Cobro um bom preço pelo porco e compro uma vaca. Terá que vir acompanhada de seu bezerrinho. Será uma graça vê-lo saltar pelo quintal.

Joana entusiasmada, saltou também. O balde caiu da sua cabeça, e o leite derramou-se no chão. Adeus bezerro, vaca, porco, leitão, ninhada de pintos!

A pobre Joana voltou para casa, com medo que o marido brigasse com ela.

– É fácil fazer castelos no ar, pensava. Nada mais gostoso. Na minha imaginação posso virar rainha, usar uma coroa de diamantes e ter súditos que me adorem. Nada disso dura muito: uma coisa à-toa acontece, e volto a ser Joana Leiteira.

GÄRTNER, Hans & ZWARGER, Lisbeth. *12 fábulas de Esopo*. Trad. ALMEIDA, Fernanda Lopes de. 7. ed. Rio de Janeiro: Ática, 2003.

**Questão 1** – Na parte inicial da história, o termo “rapidamente” indica:

- a) o modo com que Joana se dirigia à aldeia.
- b) o meio com que Joana se dirigia à aldeia.
- c) o tempo com que Joana se dirigia à aldeia.
- d) a intensidade com que Joana se dirigia à aldeia.

**Questão 2** – Segundo o texto, Joana ia, em seu pensamento, vendendo o leite e empregando o dinheiro, enquanto se dirigia à aldeia. Ao final de suas negociações, ela teria:

- a) uma ninhada de pintos.
- b) um leitão.
- c) uma vaca.
- d) uma vaca com um bezerrinho.

**Questão 3** – De acordo com o narrador, um fato interrompeu os planos de Joana. Identifique-o:

**Questão 4** – Após o fato ocorrido, Joana conclui que “É fácil fazer castelos no ar, pensava”. O que ela quis dizer com essa afirmação? Explique:

**Questão 5** – Na história, os travessões anunciam:

- a) as falas da Joana.
- b) as falas do narrador.
- c) uma fala da Joana e uma fala do narrador.
- d) as falas de dois personagens.

**Questão 6** – Na frase “la leve como o vento.”, a palavra “como” introduz:

- a) uma condição.
- b) uma exemplificação.
- c) uma comparação.
- d) uma conclusão.

**Questão 7** – Na passagem “Será uma graça vê-lo saltar pelo quintal.”, Joana refere-se:

- a) ao pinto.
- b) ao leitãozinho.
- c) ao porco.
- d) ao bezerrinho.

**Questão 8** – No fragmento “Joana entusiasmada, saltou também.”, o adjetivo destacado exprime:

- a) uma ação de Joana.
- b) um estado de Joana.
- c) uma característica de Joana.
- d) um modo de ser de Joana.

**Questão 9** – Podemos concluir que predomina no texto:

- a) a exposição de ideias.
- b) a descrição de cenários.
- c) a narração de acontecimentos.
- d) a defesa de um ponto de vista.