

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Objeto direto

Leia:

A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

- Me ajuda a olhar!

ROXO, Maria do Rosário e Vitória Wilson. "Entre textos". V.4. Editora Moderna.

Questão 1 – No trecho “O pai, Santiago Kovadloff, levou-o [...]”, o objeto direto “o” retoma:

- () “Diego”
- () “o mar”
- () “Santiago Kovadloff”

Questão 2 – Identifique a frase em que o objeto sublinhado é direto:

- () “Viajaram para o Sul.”
- () “[...] o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia [...]”
- () “[...] pediu ao pai [...]”

Questão 3 – O verbo destacado exigiu um objeto direto na oração:

- () “Diego não conhecia o mar.”
- () “[...] o mar estava na frente de seus olhos.”
- () “[...] o menino ficou mudo de beleza.”

Questão 4 – Pode-se afirmar que o objeto direto é o complemento:

- () de um verbo regido de preposição.
- () de um verbo não regido de preposição.
- () de um verbo que ocasionalmente é regido de preposição.

Questão 5 – O objeto direto é considerado um termo:

- () essencial da oração.
- () integrante da oração.
- () acessório da oração.