

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A cabra e o burro

Alguém alimentava uma cabra e um burro. A cabra, com inveja do burro, porque ele era muito bem-alimentado, disse-lhe que ele diminuísse o ritmo de trabalho de ora moer, ora carregar fardos e o aconselhou a simular que estava sentindo mal e cair em um buraco para descansar.

O burro confiou na cabra, caiu e começou a debater-se.

O dono chamou o médico e pediu-lhe que socorresse o animal. Ele lhe disse que fizesse uma infusão com o pulmão de uma cabra e assim o burro ficaria bom. E, tendo sacrificado a cabra, salvaram o burro.

Assim, quem arquiteta maldades contra outros, torna-se autor de seus próprios males.

ESOPO. "Fábulas completas". Tradução direta do grego por Neide Smolka. São Paulo, Moderna, 1994. p.17.

Questão 1 – Identifique a frase em que a conjunção “e” liga palavras de uma mesma oração:

- () “Alguém alimentava uma cabra e um burro.”
- () “O burro confiou na cabra, caiu e começou a debater-se.”
- () “O dono chamou o médico e pediu-lhe que socorresse o animal.”

Questão 2 – No segundo período do texto, a conjunção “porque” introduz:

- () uma explicação
- () uma comparação
- () uma adversidade

Questão 3 – No trecho “[...] o ritmo de trabalho de ora moer, ora carregar fardos [...]”, “ora” é:

- () uma conjunção coordenativa conclusiva.
- () uma conjunção coordenativa alternativa.
- () uma conjunção coordenativa explicativa.

Questão 4 – Para introduzir uma conclusão a que se chegou, o último período do texto poderia ser escrito deste modo:

- () “Porquanto, quem arquiteta maldades contra outros, torna-se autor de seus próprios males.
- () “Porém, quem arquiteta maldades contra outros, torna-se autor de seus próprios males.”
- () “Por isso, quem arquiteta maldades contra outros, torna-se autor de seus próprios males.”

Questão 5 – A frase “A cabra armou contra o burro, _____ foi ela que se deu mal!” deve ser completada com a conjunção:

- () pois
- () mas
- () nem