

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Os livros e suas vozes

Sempre gostei muito de livros e, além dos livros escolares, li os de histórias infantis, e os de adultos: mas estes não me pareciam tão interessantes, a não ser, talvez, *Os Três Mosqueteiros*, numa edição monumental, muito ilustrada, que fora do meu avô. Aquilo era uma história que não acabava nunca; e acho que esse era o seu principal encanto para mim. Descobri o dicionário, uma das invenções mais simples e formidáveis e também achei que era um livro maravilhoso, por muitas razões.

(...) quando eu ainda não sabia ler, brincava com os livros e imaginava-os cheios de vozes, contando o mundo.

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Aguillar, 1997.

Questão 1 – No trecho “[...] não me pareciam tão interessantes [...]”, o advérbio “tão” intensifica uma característica que foi atribuída:

- () aos livros escolares.
- () aos livros de histórias infantis.
- () aos livros de adultos.

Questão 2 – A oração “Sempre gostei muito de livros [...]” apresenta um advérbio que indica intensidade. Assinale-o:

- () “Sempre”
- () “gostei”
- () “muito”

Questão 3 – No fragmento “[...] numa edição monumental, muito ilustrada, que fora do meu avô.”, o advérbio “muito” intensifica uma característica em:

- () um grau normal.
- () um grau muito elevado.
- () grau máximo.

Questão 4 – Na passagem “[...] uma das invenções mais simples e formidáveis e também achei que era um livro maravilhoso [...]”, registra-se o emprego do advérbio de intensidade:

Questão 5 – O advérbio, identificado acima, intensifica o sentido de:

- () dois adjetivos.
- () dois advérbios.
- () dos verbos.