

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Frevo ganha título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO

O frevo, ritmo musical e de dança do carnaval pernambucano, ganhou [...] o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO).

Dentre as razões para a escolha estão as cadeias de sociabilidade e diálogo, originárias dessa dança, geradas por jovens e que implicam formas criativas de interagir na dinâmica social e em suas releituras consequentes — como, por exemplo, o uso da arte do frevo em peças de teatro e na dança moderna.

Além disso, o ritmo contribui para o respeito à diversidade cultural e a criatividade humana por ser formado pela mistura música, dança, capoeira, artesanato, entre outros. [...].

O frevo surgiu no final do século XIX em Olinda e Recife, como uma forma de expressão popular nessas cidades. Desde 2007, tem o título de Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. A proposta de inscrição na UNESCO do ritmo, único candidato brasileiro na seleção, foi realizada pelo Ministério da Cultura e pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Outras 35 candidaturas foram feitas para ingressar na lista de patrimônio, como o canto budista de Ladakh (Índia), o trançado tradicional de chapéus de palha (Equador) e a luteria tradicional de violinos em Cremona (Itália). Segundo a UNESCO, o Patrimônio Cultural Imaterial refere-se a práticas e expressões transmitidas de geração em geração tais como tradições orais, artes performáticas, práticas sociais, rituais e eventos festivos. [...]

Disponível em: <<http://www.onu.org.br>>.

Questão 1 – O texto acima atende ao propósito de:

- a) entreter o leitor.
- b) informar o leitor.**
- c) formar uma opinião no leitor.
- d) instruir o leitor.

Questão 2 – Releia o primeiro parágrafo do texto. Em seguida, identifique o trecho que contém a definição do “frevo”:

[...] ritmo musical e de dança do carnaval pernambucano”.

Questão 3 – O texto foi escrito porque o frevo:

- a) ganhou o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.
- b) ganhou o título de Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro.
- c) foi o único candidato brasileiro com proposta de inscrição na UNESCO.
- d) é uma forma de expressão popular em Olinda e Recife.

Questão 4 – O texto apresenta os dois fatos que levaram o frevo à conquista do título, concedido pela UNESCO. Assinale-os:

- a) “[...] as cadeias de sociabilidade e diálogo, originárias dessa dança [...]”
- b) “[...] o ritmo contribui para o respeito à diversidade cultural e a criatividade humana [...]”
- c) “O frevo surgiu no final do século XIX em Olinda e Recife [...]”
- d) “A proposta de inscrição na UNESCO do ritmo [...]”

Questão 5 – Segundo o texto, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) concede o Patrimônio Cultural Imaterial a:

“práticas e expressões transmitidas de geração em geração”.

Questão 6 – No trecho “Além disso, o ritmo contribui para o respeito [...]”, a expressão em destaque indica:

- a) a conclusão de ideias.
- b) o contraste de ideias.
- c) a soma de ideias.
- d) a explicação de ideias.

Questão 7 – Na passagem “[...] por ser formado pela mistura música, dança, capoeira, artesanato, entre outros.”, o termo “por” introduz:

- a) uma ressalva
- b) uma comparação
- c) uma condição
- d) um motivo

Questão 8 – No segmento “O frevo surgiu no final do século XIX [...]”, a parte sublinhada exprime a noção de:

- a) tempo
- b) lugar
- c) modo
- d) finalidade