

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Como surgiram os museus

Desde a Antiguidade, havia o hábito de se formarem coleções de arte, que eram, de tempos em tempos, _____ para visitação das pessoas.

Na Grécia Antiga, os templos dedicados às musas eram chamados "museus". Segundo a mitologia grega, musa era o nome dado a cada uma das nove deusas que protegiam as artes. Foi por isso que a palavra "museu" passou a ser usada para batizar os lugares onde obras de arte eram produzidas ou expostas.

RICETTO, L gia. "Pintura: arte, técnica e história". São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007.

Questão 1 – A lacuna no texto deve ser preenchida com o particip io:

- a) abertas
- b) selecionadas
- c) envolvidas
- d) apreciadas

Questão 2 – O termo sublinhado   um verbo na forma de particip io em:

- a) "[...] havia o hábito de se formarem cole es de arte [...]"
- b) "Na Grécia Antiga, os templos dedicados às musas eram chamados "museus".
- c) "[...] uma das nove deusas que protegiam as artes."
- d) "[...] para batizar os lugares onde obras de arte [...]"

Questão 3 – O particip io "dedicados" tem como sujeito:

- a) "tempos"
- b) "os templos"
- c) "museus"
- d) "os lugares"

Questão 4 – O último período do texto apresenta três verbos no particip io. Sublinhe-os:

"Foi por isso que a palavra "museu" passou a ser usada para batizar os lugares onde obras de arte eram produzidas ou expostas."

Questão 5 – Releia o texto. Em seguida, assinale o número de particip ios que o compõem:

- a) 5
- b) 6
- c) **7**
- d) 8