

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Como surgiram os museus**

Desde a Antiguidade, havia o hábito de se formarem coleções de arte, que eram, de tempos em tempos, \_\_\_\_\_ para visitação das pessoas.

Na Grécia Antiga, os templos dedicados às musas eram chamados “museus”. Segundo a mitologia grega, musa era o nome dado a cada uma das nove deusas que protegiam as artes. Foi por isso que a palavra “museu” passou a ser usada para batizar os lugares onde obras de arte eram produzidas ou expostas.

RICETTO, L gia. “Pintura: arte, técnica e história”. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007.

**Questão 1** – A lacuna no texto deve ser preenchida com o particip io:

- a) abertas
- b) selecionadas
- c) envolvidas
- d) apreciadas

**Questão 2** – O termo sublinhado   um verbo na forma de particip io em:

- a) “[...] havia o hábito de se formarem cole es de arte [...]”
- b) “Na Grécia Antiga, os templos dedicados às musas eram chamados “museus”.
- c) “[...] uma das nove deusas que protegiam as artes.”
- d) “[...] para batizar os lugares onde obras de arte [...]”

**Questão 3** – O particip io “dedicados” tem como sujeito:

- a) “tempos”
- b) “os templos”
- c) “museus”
- d) “os lugares”

**Questão 4** – O último período do texto apresenta três verbos no particip io. Sublinhe-os:

“Foi por isso que a palavra “museu” passou a ser usada para batizar os lugares onde obras de arte eram produzidas ou expostas.”

**Questão 5** – Releia o texto. Em seguida, assinale o número de particip ios que o compõem:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8