ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Despacito- Luis Fonsi (Feat. Daddy Yankee)**

1.Complete as lacunas da canção com as palavras abaixo:

**armando - mirada**

**camino - mirándote**

acuerdes - pidiendo

**respirar - imán**

**normal - ningún**

Ay Fonsi Dy

Oh oh Oh no, oh no

Oh Yeah

Dididiri Daddy Go

Sí, sabes que ya llevo un rato \_\_\_\_\_\_\_\_

Tengo que bailar contigo hoy (Dy)

Vi que tu \_\_\_\_\_\_\_ ya estaba llamándome

Muéstrame el \_\_\_\_\_\_\_ que yo voy (oh)

Tú, tú eres el \_\_\_\_\_\_\_ y yo soy el metal

Me voy acercando y voy \_\_\_\_\_\_\_ el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo \_\_\_\_\_

Todos mis sentidos van \_\_\_\_\_\_\_ más

Esto hay que tomarlo sin \_\_\_\_\_\_ apuro

Despacito

Quiero \_\_\_\_\_\_\_ tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oido

Para que te \_\_\_\_\_\_\_\_ si no estás conmigo

2.Ouça a canção e ordene os versos abaixo com números de 01 a 20:

Despacito

\_\_Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

\_\_Quiero desnudarte a besos despacito

\_\_Firmo en las paredes de tu laberinto

\_\_Quiero ver bailar tu pelo

\_\_Sube sube

\_\_Sube, sube, sube

\_\_Que le enseñes a mi boca

\_\_Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

\_\_Quiero ser tu ritmo

\_\_Hasta provocar tus gritos

\_\_Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

\_\_Y que olvides tu apellido

\_\_Sabes que esa beba está buscando de mi ¡bom bom!

\_\_Si te pido un beso ven dámelo

\_\_Llevo tiempo intentandolo

\_\_Quiero quiero ver cuanto amor a ti te cabe

\_\_Yo sé que estás pensandolo

\_\_Mami esto es dando y dandolo

\_\_Ven prueba de mi boca para ver como te sabe

\_\_Sabes que tu corazón conmigo te hace ¡bom bom!

3.Observe as palavras entre parênteses e grife aquela que esteja de acordo com a letra da canção:

Yo no tengo (prisa/perfiza) yo me quiero

dar el (viaje/passage)

Empecemos lento, después (salvaje/mirage)



Pasito a pasito, suave suavecito

Nos vamos pegando, poquito a poquito

Cuando tú me besas con esa (destreza/esperteza)

Veo que eres malicia con delicadeza

Pasito a pasito, suave suavecito

Nos vamos pegando, poquito a poquito

Y es que esa belleza es un rompecabezas

Pero pa (montarlo/falarlo) aquí tengo la pieza

Despacito

Quiero respirar tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oido

Para que te acuerdes

Deja que te diga cosas al oido

Para que te acuerdes si no estás conmigo [...]

https://www.vagalume.com.br/despacito

4.Após observar por um bom tempo a pessoa amada o que o eu lírico deseja fazer, hoje?

a.dançar com a pessoa amada.

b.conversar com a pessoa amada.

5.De acordo com a canção, o eu lírico afirma ser:

a.O ímã e a pessoa amada o metal.

b.o metal e a pessoa amada o ímã.

6.Enquanto o eu lírico se aproxima da pessoa amada:

a.vai armando uma cilada.

b.vai armando um plano.

7.O eu lírico afirma:

a.querer ver a pessoa amada dançar.

b.querer ver o cabelo da pessoa amada dançar.

8.O eu lírico deseja que a pessoa amada:

a.esqueça o próprio nome

b.esqueça o próprio sobrenome.

09.O título da música “Despacito” significa:

a.Dez passinhos

b.Devagarinho

10.Traduza o verso: “Sabes que tu corazón conmigo te hace ¡bom bom!”
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_