

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Despacito- Luis Fonsi (Feat. Daddy Yankee)

1.Complete as lacunas da canção com as palavras abaixo:

armando - mirada

camino - mirándote

acuerdes - pidiendo

respirar - imán

normal - ningún

Ay Fonsi Dy

Oh oh Oh no, oh no

Oh Yeah

Dididiri Daddy Go

Sí, sabes que ya llevo un rato **mirándote**

Tengo que bailar contigo hoy (Dy)

Vi que tu **mirada** ya estaba llamándome

Muéstrame el **camino** que yo voy (oh)

Tú, tú eres el **imán** y yo soy el metal

Me voy acercando y voy **armando** el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo **normal**

Todos mis sentidos van **pidiendo** más

Esto hay que tomarlo sin **ningún** apuro

Despacito

Quiero **respirar** tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído

Para que te **acuerdes** si no estás conmigo

2.Ouçã a canção e ordene os versos abaixo

com números de 01 a 20:

Despacito

3.Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

1.Quiero desnudarte a besos despacito

2.Firmo en las paredes de tu laberinto



6.Quiero ver bailar tu pelo

4.Sube sube

5.Sube, sube, sube

8.Que le enseñes a mi boca

9.Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

7.Quiero ser tu ritmo

11.Hasta provocar tus gritos

10.Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

12.Y que olvides tu apellido

18.Sabes que esa beba está buscando de mi ibom bom!

13.Si te pido un beso ven dámelo

15.Llevo tiempo intentandolo

20.Quiero quiero ver cuanto amor a ti te cabe

14.Yo sé que estás pensandolo

16.Mami esto es dando y dandolo

19.Ven prueba de mi boca para ver como te sabe

17.Sabes que tu corazón conmigo te hace ibom bom!

3.Observe as palavras entre parênteses e grife aquela que esteja de acordo com a letra da canção:

Yo no tengo (**prisa**/perfiza) yo me quiero

dar el (viaje/passage)
Empecemos lento, después (salvaje/mirage)
Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Cuando tú me besas con esa (destreza/esperteza)
Veo que eres malicia con delicadeza
Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Y es que esa belleza es un rompecabezas
Pero pa (montarlo/falarlo) aquí tengo la pieza
Despacito
Quiero respirar tu cuello despacito
Deja que te diga cosas al oído
Para que te acuerdes
Deja que te diga cosas al oído
Para que te acuerdes si no estás conmigo [...]

<https://www.vagalume.com.br/despacito>



4. Após observar por um bom tempo a pessoa amada o que o eu lírico deseja fazer, hoje?

- a. dançar com a pessoa amada.
- b. conversar com a pessoa amada.

5. De acordo com a canção, o eu lírico afirma ser:

- a. O ímã e a pessoa amada o metal.
- b. o metal e a pessoa amada o ímã.

6. Enquanto o eu lírico se aproxima da pessoa amada:

- a. vai armando uma cilada.
- b. vai armando um plano.

7. O eu lírico afirma:

- a. querer ver a pessoa amada dançar.
- b. querer ver o cabelo da pessoa amada dançar.

8. O eu lírico deseja que a pessoa amada:

- a. esqueça o próprio nome
- b. esqueça o próprio sobrenome.

09. O título da música "Despacito" significa:

- a. Dez passinhos
- b. Devagarinho

10. Traduza o verso: "Sabes que tu corazón conmigo te hace ibom bom!"
Sabes que comigo teu coração faz bum! bum