

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Onde está o menino?**

Este livro não tem história. E, por isso mesmo, talvez tenha muitas. *Zoo*, do espanhol Jesús Gabán, aglomera animais a cada dupla de páginas. Há bichos com pelos, que parecem pelúcia. Estão lá os quatis e o urso panda, por exemplo. Há os que têm carapaça dura. Como tatu, o caranguejo e o chifre do rinoceronte. Tem também os de pernas longas, como o flamingo, a garça e o colhereiro. Cada grupo está em uma página.

Mas uma coisa não muda. Em todas as páginas, um menino observa tudo de longe. Às vezes, quase se esconde. E é bem divertido procurar onde ele está. Nessa brincadeira, as ilustrações em nanquim e aquarela de Jesús revelam muitas outras coisas. Sutilezas como os olhos chorões nas asas das borboletas. Os filhotes de pássaro no topo dos cactos. E a lesma no nariz da tartaruga, que quase parece um dinossauro. O livro que deixa para você contar a história que enxergar ali, surpreende pela beleza das ilustrações. Delicadas, com uma dose de surrealismo mágico e deliciosamente compostas. Vale ficar um tempão observando cada página.

Aryane Cararo. Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho>>.

**Questão 1** – O texto acima é do gênero:

“resenha de livro”.

**Questão 2** – O texto lido atende ao propósito de:

- a) divulgar um zoológico.
- b) divulgar o livro “Zoo”.**
- c) divulgar o trabalho do escritor Jesús Gabán.
- d) divulgar diferentes espécies de animais.

**Questão 3** – Leia com atenção as passagens a seguir e assinale aquela que explicita o objetivo identificado acima:

- a) “Há bichos com pelos, que parecem pelúcia.”
- b) “Estão lá os quatis e o urso panda, por exemplo.”
- c) “[...] as ilustrações em nanquim e aquarela de Jesús revelam muitas outras coisas.”
- d) “Vale ficar um tempão observando cada página.”**

**Questão 4** – Predomina no texto a linguagem:

- a) **formal**
- b) regional
- c) literária
- d) informal

**Questão 5** – A autora do texto expõe a sua opinião sobre o livro “Zoo” em:

- a) “Há bichos com pelos, que parecem pelúcia.”
- b) “Em todas as páginas, um menino observa tudo de longe.”
- c) “E a lesma no nariz da tartaruga, que quase parece um dinossauro.”
- d) “[...] **surpreende pela beleza das ilustrações.**”

**Questão 6** – “Mas uma coisa não muda”. A que coisa a autora se refere?

A autora refere-se à presença de um menino, observador, em todas as páginas do livro “Zoo”.

**Questão 7** – Na passagem “E, por isso mesmo, talvez tenha muitas.”, o pronome “muitas” tem como referente o substantivo:

- a) **histórias**
- b) páginas
- c) ilustrações
- d) sutilezas

**Questão 8** – Na parte “E é bem divertido procurar onde ele está.”, o pronome “ele” retoma:

- a) o urso panda
- b) o caranguejo
- c) o chifre do rinoceronte
- d) **o menino**

**Questão 9** – Na frase “Delicadas, com uma dose de surrealismo mágico e deliciosamente compostas.”, o adjetivo em destaque caracteriza:

as ilustrações que compõem o livro “Zoo”.

**Questão 10** – Na passagem “E é bem divertido procurar onde ele está.”, o termo “bem”:

- a) complementa o sentido do adjetivo “divertido”.
- b) **intensifica o sentido do adjetivo “divertido”.**
- c) explica o sentido do adjetivo “divertido”.
- d) retoma o sentido do adjetivo “divertido”.