

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Necessidade de alegria

O ator que fazia o papel de Cristo no espetáculo de Nova Jerusalém ficou tão compenetrado da magnitude da tarefa que, de ano para ano, mais exigia de si mesmo, tanto na representação como na vida rotineira.

Não que pretendesse copiar o modelo divino, mas sentia necessidade de aperfeiçoar-se moralmente, jamais se permitindo a prática de ações menos nobres. E exagerou em contenção e silêncio.

Sua vida tornou-se complicada, pois os amigos de bar o estranhavam, os colegas de trabalho no escritório da Empetur (Empresa Pernambucana de Turismo) passaram a olhá-lo com espanto, e em casa a mulher reclamava do seu alheamento.

No sexto ano de encenação do drama sacro, estava irreconhecível. Emagrecera, tinha expressão sombria no olhar, e repetia maquinalmente as palavras tradicionais. Seu desempenho deixou a desejar.

Foi advertido pela Empetur e pela crítica: devia ser durante o ano um homem alegre, descontraído, para tornar-se perfeito intérprete da Paixão na hora certa. Além do mais, até a chegada a Jerusalém, Jesus era jovial e costumava ir a festas.

Ele não atendeu às ponderações, acabou destituído do papel, abandonou a família, e dizem que se alimenta de gafanhotos no agreste.

ANDRADE, Carlos Drummond de. "Histórias para o Rei". 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1998. p. 56.

Questão 1 – O primeiro parágrafo do texto apresenta três verbos que têm como sujeito "O ator". Levando-se em consideração o contexto, identifique no que se refere à predicação:

- a) o verbo de ligação: _____
- b) o verbo transitivo direto: _____
- c) o verbo transitivo indireto: _____

Questão 2 – "[...] passaram a olhá-lo com espanto [...]". O termo "lo", que funciona como complemento do verbo "olhar" nesse segmento do texto, retoma:

Questão 3 – “Sua vida tornou-se complicada [...]”

Identifique na oração acima:

- a) o sujeito: _____
- b) o verbo de ligação: _____
- c) o predicativo do sujeito: _____

Questão 4 – No trecho “[...] estava irreconhecível.”, o verbo de ligação “estava” indica:

- a) um estado do ator.
- b) uma ação do ator.
- c) um modo de ser do ator.
- d) um atributo do ator.

Questão 5 – “Emagrecera, tinha expressão sombria no olhar, e repetia maquinalmente as palavras tradicionais. Seu desempenho deixou a desejar”. Nessa parte do texto, foi empregado um verbo intransitivo, ou seja, um verbo que não precisa de complemento, pois tem sentido completo. Assinale-o:

- a) “Emagrecera”
- b) “tinha”
- c) “repetia”
- d) “deixou”

Questão 6 – Em relação aos verbos “era” e “ir” presentes na frase “[...] Jesus era jovial e costumava ir a festas.”, podemos afirmar que:

- a) o primeiro é intransitivo e o segundo é transitivo direto e indireto.
- b) o primeiro é de ligação e o segundo é transitivo indireto.
- c) o primeiro é transitivo direto e o segundo é transitivo indireto.
- d) o primeiro é de ligação e o segundo é transitivo direto.

Questão 7 – Classifique os verbos sublinhados nas frases, numerando conforme a indicação:

- 1. Verbo transitivo direto
- 2. Verbo transitivo indireto

- () “[...] mas sentia necessidade de aperfeiçoar-se moralmente [...]”
- () “[...] pois os amigos de bar o estranhavam [...]”
- () “[...] e em casa a mulher reclamava do seu alheamento.
- () “Ele não atendeu às ponderações [...]”
- () “[...] abandonou a família [...]”