

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **O homem que espalhou o deserto**

"Quando menino, gostava \_\_\_ apanhar a tesoura da mãe e ia para o quintal. Ficava horas distraído, podando as folhas das árvores, plec, plec, plec." Assim começa essa pequena grande história, de Ignácio de Loyola Brandão, publicada pela primeira vez em 1989, quando a questão ambiental ainda não era discutida nas escolas. Já nessa época, o consagrado escritor coloca seu leitor diante de problemas ambientais, exigindo-lhe um posicionamento crítico, a partir da criativa e bem elaborada história do menino destruidor de árvores. A narrativa surpreende. Traça, em poucas palavras, a trajetória do descaso do personagem em relação ao ambiente que vive – de ações aparentemente inocentes, chega-se \_\_\_ atitudes absolutamente condenáveis. A leitura de *O Homem que Espalhou o Deserto* significa a possibilidade de refletir sobre a crença de que o homem é senhor absoluto da natureza. Significa também o privilégio de entrar em contato com um texto de inigualável qualidade literária.

Disponível em: <<https://www.travessa.com.br>>.

**Questão 1** – O verbo “gostar”, que compõe o período inicial do texto, é regido:

- ( ) da preposição “em”
- ( **x** ) da preposição “de”
- ( ) da preposição “a”

**Questão 2** – “[...] exigindo-lhe um posicionamento crítico [...]”. Exige-se a quem?

- ( ) ao menino, personagem da história.
- ( ) ao consagrado escritor da obra.
- ( **x** ) ao leitor do livro *O homem que espalhou o deserto*.

**Questão 3** – Identifique a passagem do texto que foi transcrita incorretamente no que se refere à regência verbal:

- ( ) “Ficava horas distraído, podando as folhas das árvores [...]”
- ( ) “[...] quando a questão ambiental ainda não era discutida nas escolas.”
- ( **x** ) “[...] a trajetória do descaso do personagem em relação ao ambiente que vive [...]”

**Questão 4** – Reescreva a passagem do texto, identificada na questão anterior, segundo a norma culta da Língua portuguesa:

“[...] a trajetória do descaso do personagem em relação ao ambiente em que vive [...]”

**Questão 5** – Seguindo a regência padrão, assinale a frase escrita corretamente:

- ( **x** ) “[...] chega-se a atitudes absolutamente condenáveis.”
- ( ) “[...] chega-se à atitudes absolutamente condenáveis.”
- ( ) “[...] chega-se as atitudes absolutamente condenáveis.”