ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia:

A capoeira fortalece o corpo e o espírito

Quando eu era criança, capoeira era brincadeira. Na adolescência, ao ___ matricular em uma academia, percebi que estar nas rodas era o mesmo que me preparar para embates, já que, naquela época, a atividade era quase exclusivamente masculina. Em diversas ocasiões, quiseram tirar o meu direito de estar ali, mas não cedi. Passei a me impor e a ganhar espaço. A capoeira não é exatamente um esporte: é uma manifestação cultural e artística que, desde os tempos da escravidão, luta pela liberdade do negro. Por misturar acrobacias, rasteiras e giros, dá força, velocidade e equilíbrio. Mas, mais do que isso, permite aprender sobre canto e ritmo, melhorar a cognição e reforçar a autoconfiança. Após 25 anos, tornei-me mestra. Quando estou em uma roda, me transformo: a capoeira me fortalece espiritualmente, possibilitando que eu me conecte comigo e me orgulhe da minha história. [...]

"Revista Todos", out/nov 2017, p.16.

Questão 1 – Tendo em vista o contexto do relato acima, identifique o pronome oblíquo que deve ser colocado no espaço indicado no texto:

( ) me
( ) lhe
( ) se

Questão 2 – Assinale a frase reescrita segundo a norma culta:

( ) "Me transformo quando estou em uma roda [...]"
( ) "Transformo-me quando estou em uma roda [...]"

Questão 3 – Grife o pronome oblíquo presente neste trecho:

"[...] possibilitando que eu me conecte comigo e me orgulhe da minha história".

Questão 4 – Justifique a colocação do pronome grifado na questão anterior:

_____

Questão 5 – Relacione de acordo com a colocação do pronome junto ao verbo:

1. Próclise 2. Mesóclise 3. Ênclise

( ) Tornei-me mestra.
( ) Eu tornar-me-ei mestra.
( ) Eu me tornei mestra.