

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Tú y yo



Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Así que nada es suficiente

Y que yo soy la que _____

Y que todo tú me diste

Que tú siempre me _____

Que tú nunca hiciste nada

Que _____ yo la que te hace sufrir

Y le _____ a la gente

Que me buscas, que me _____

Que sin mí de amor te mueres

Y que _____ son rumores

Que fue todo un error

Que por eso ahora estás así

Suplicando que te escuche

Y diciendo que todo _____

(y no, y no, y no, y no, ya no)

Pero creo que es mejor que entiendas

De una vez que

Tú y yo, ya no

(Lo siento pero todo se acabó)

Tú y yo, ya no

(Ya nada queda entre _____ dos)

Despídete

Oh

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Y no creas que fue fácil

_____ de tus besos

De tus manos, de lo nuestro

De este amor que era tan cierto

Que tan sólo en un segundo

Lo mataste y todo quedó atrás

Y les dices que tu harías

Cualquier cosa por _____

Por volver el tiempo atrás

Y que tratara de entenderte

_____ yo no veo nada

Nada más que sólo hablar y hablar

Y aunque _____ de rodillas

A decirme que todo cambió

(ya no, ya no, ya no, ya no, ya no)

Sólo quiero que lo entiendas

Y que _____ de una vez que

Tú y yo, ya no

(Lo siento pero todo se acabó)

Tú y yo ya no

(Ya nada queda entre nosotros dos)

Oh

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Despídete

Ya nada queda entre nosotros dos

Tú y yo, ya no

(Lo siento pero todo se acabó)

Tú y yo ya no

(Ya nada queda entre nosotros dos)

Despídete

Oh

Lerelei, lerelei

Oh, lerelei

Lerelei, lerelei

Despídete

Maite Perroni

<https://www.vagalume.com.br/maite-perroni-beorlegui/tu-y-yo-traducao.html>

1. Ouça a música e preencha as lacunas com as seguintes palavras:

*soy, dices, quieres, solo, nosotros,
tenerme, pero, despídete, quisiste,
mente, cambió, olvidarme, aceptes, vengas,*

2. Qual é o assunto tratado na canção?

3. De acordo com o texto:

- a. a pessoa amada culpa o eu lírico de fazê-la sofrer.
- b. o eu lírico sente muito ciúmes pela pessoa amada.
- c. o eu lírico culpa a pessoa amada de mentir sobre os verdadeiros sentimentos.
- d. o eu lírico culpa a pessoa amada de traição.

4. Leia os versos a seguir e assinale na alternativa que os traduz:

*“Que por eso ahora estás así
Suplicando que te escuche
Y diciendo que todo cambió...”*

- a. “Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo mudou...”
- b. “Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo acabou...”
- c. “Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu o perdoe, pois nada acabou...”
- d. “Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute , e te perdoe ...”

5. Complete os versos a seguir :” Só quero que você entenda e que aceite de uma vez que...

- a.eu e você quem sabe.
- b.eu e você não mais.
- c.eu e você uma vez mais.
- d.eu e você um dia a mais.

6.O eu lírico quer que a pessoa amada se despeça por quê?

- a.Não há mais nada entre ambos.
- b.Porque já é tarde da noite.
- c.Porque ela não tem tempo naquele momento.
- d.Porque ela está magoada e não quer diálogo naquele momento.