

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Tú y yo



Lerelei, lerelei
Oh, lerelei
Lerelei, lerelei
Así que nada es suficiente
Y que yo soy la que *miente*
Y que todo tú me diste
Que tú siempre me *quisiste*
Que tú nunca hiciste nada
Que soy yo la que te hace sufrir
Y le *dices* a la gente
Que me buscas, que me *quieres*
Que sin mí de amor te mueres
Y que sólo son rumores
Que fue todo un error
Que por eso ahora estás así
Suplicando que te escuche
Y diciendo que todo *cambió*
(y no, y no, y no, y no, ya no)
Pero creo que es mejor que entiendas
De una vez que
Tú y yo, ya no
(Lo siento pero todo se acabó)
Tú y yo, ya no
(Ya nada queda entre nosotros dos)
Despídete
Oh
Lerelei, lerelei
Oh, lerelei
Lerelei, lerelei
Y no creas que fue fácil
Olvidarme de tus besos
De tus manos, de lo nuestro
De este amor que era tan cierto
Que tan sólo en un segundo
Lo mataste y todo quedó atrás

Y les dices que tu harías
Cualquier cosa por *tenerme*
Por volver el tiempo atrás
Y que tratará de entenderte
Pero yo no veo nada
Nada más que sólo hablar y hablar
Y aunque *vengas* de rodillas
A decirme que todo cambió
(ya no, ya no, ya no, ya no, ya no)
Sólo quiero que lo entiendas
Y que *aceptes* de una vez que
Tú y yo, ya no
(Lo siento pero todo se acabó)
Tú y yo ya no
(Ya nada queda entre nosotros dos)
Despídete
Oh
Lerelei, lerelei
Oh, lerelei
Lerelei, lerelei
Despídete
Ya nada queda entre nosotros dos
Tú y yo, ya no
(Lo siento pero todo se acabó)
Tú y yo ya no
(Ya nada queda entre nosotros dos)
Despídete
Oh
Lerelei, lerelei
Oh, lerelei
Lerelei, lerelei
Despidete

Maite-Perroni

<https://www.vagalume.com.br/maite-perroni-beorlegui/tu-y-yo-traducao.html>

1.Ouça a música e preencha as lacunas com as seguintes palavras:

*soy, dices, quieres, solo, nosotros,
tenerme, pero, despídete, quisiste,
miente, cambió, olvidarme, aceptes, vengas,*

2.Qual é o assunto tratado na canção?

A canção retrata o fim de um relacionamento.

3.De acordo com o texto:

- a.a pessoa amada culpa o eu lírico de fazê-la sofrer.
- b.o eu lírico sente muito ciúmes pela pessoa amada.
- c.o eu lírico culpa a pessoa amada de mentir sobre os verdadeiros sentimentos.
- d.o eu lírico culpa a pessoa amada de traição.

4.Leia os versos a seguir e assinale na alternativa que os traduz:

*“Que por eso ahora estás así
Suplicando que te escuche
Y diciendo que todo cambió...”*

- a."Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo mudou..."
- b. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo acabou..."
- c. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu o perdoe, pois nada acabou..."
- d. "Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute , e te perdoe ..."

5.Complete os versos a seguir :" Só quero que você entenda e que aceite de uma vez que...

- a.eu e você quem sabe.
- b.eu e você não mais.
- c.eu e você uma vez mais.

d.eu e você um dia a mais.

6.O eu lírico quer que a pessoa amada se despeça por quê?

- a.Não há mais nada entre ambos.
- b.Porque já é tarde da noite.
- c.Porque ela não tem tempo naquele momento.
- d.Porque ela está magoada e não quer diálogo naquele momento.