

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este fragmento do romance “São Bernardo”:

As janelas estão fechadas. Meia-noite. Nenhum rumor na casa deserta. Levanto-me, procuro uma vela, que a luz vai apagar-se. Não tenho sono. Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura. Prefiro ficar sentado, concluindo isto. Amanhã não terei com que me entreter. Ponho a vela no castiçal, risco um fósforo e acendo-a, sinto um arrepio. A lembrança de Madalena persegue-me. Diligencio afastá-la e caminho em redor da mesa. Aperto a mão de tal forma que me firo com as unhas, e quando caio em mim estou mordendo os beiços a ponto de tirar sangue.

Graciliano Ramos. “São Bernardo”.

Questão 1 – “Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura.”. Aponte os verbos no infinitivo que indicam as ações do narrador-personagem:

Os verbos no infinitivo “deitar” e “rolar” indicam as ações do narrador-personagem.

Questão 2 – Observe:

“Prefiro ficar sentado, concluindo isto.”

Identifique no período acima:

- a) verbo no particípio: “**sentado**”.
- b) verbo no gerúndio: “**concluindo**”.
- c) verbo no infinitivo: “**ficar**”.

Questão 3 – O verbo em destaque está na forma de gerúndio em:

- a) “As janelas estão fechadas.”
- b) “Amanhã não terei com que me entreter.”
- c) “Aperto a mão de tal forma que me firo com as unhas [...]”
- d) “[...] estou mordendo os beiços a ponto de tirar sangue.”

Questão 4 – “Ponho a vela no castiçal, risco um fósforo e acendo-a, sinto um arrepio”. O verbo “acender” tem como particípio:

- a) “aceso”.
- b) “acendido”.
- c) “**aceso**” e “**acendido**”.
- d) nenhuma das formas anteriores.

Questão 5 – “A lembrança de Madalena persegue-me”. Identifique:

- a) infinitivo de “persegue”: **perseguir**.
- b) particípio de “persegue”: **perseguido**.
- c) gerúndio de “persegue”: **persequindo**.