

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Medida Certa

Oi, tô te ligando pra você passar aqui em casa

Hoje à noite, se tiver desocupada

Só se der, só se der

Não, não vai dizer pra ninguém que sinto saudades

Não é verdade

Eu e você, nada a ver

É que meu pente perguntou do seu cabelo

Ouvi reclamações do meu espelho

Querendo saber de você

Que dia ele vai te ver

Eu juro que, pra mim, pouco me importa

Se eu passo toda hora na sua porta

Meu carro que se apaixonou na rota

É, não sou eu

O meu quarto que ficou apaixonado

Travesseiro dependente e viciado em você

Não sou eu

Meu lençol te quer agora e não depois

Minha cama tem a medida certa pra nós dois

É que meu pente perguntou do seu cabelo

Ouvi reclamações do meu espelho

Querendo saber de você

Que dia ele vai te ver(...)

(Trecho da música de <https://www.lettras.mus.br/jorge-mateus/medida-certa/>)

RESPONDA ÀS QUESTÕES QUE TÊM RELAÇÃO COM O TEXTO:

1. No início do texto, há uma redução de formas linguísticas aceitáveis na fala, mas indesejáveis na escrita. Identifique o trecho em que pelo menos uma delas ocorre.

2. Uma redução de palavras na fala como "refri"(de refrigerante), "moto"(de motocicleta) ou "Zé"(de José) e as também analisadas do texto são consideradas variações da linguagem formal ou coloquial? Explique.

3. Reescreva uma passagem (ou mais) do texto em que um objeto assume uma atitude humana:

4. A palavra "pra" no texto está na linguagem formal ou coloquial? Qual a classe gramatical dessa palavra?

5. O rapaz afirma que não é verdade que sente saudade. Podemos dizer que isso é verdade? Justifique a resposta.

6. QUESTÃO PARA CRIATIVIDADE ! Crie uma resposta para o texto dessa canção de forma breve. Aqui você dirá se vai ou não encontrá-lo!

