

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia os dois trechos de texto abaixo e responda às questões propostas:

TEXTO 1

Como seres humanos imperfeitos, que tendem a perceber com mais facilidade os defeitos dos outros do que as nossas próprias deficiências, é normal que acabemos muitas vezes presos à inércia de uma sórdida e maledicente zona de conforto, que acaba comprometendo não apenas o nosso nível de produtividade, **mas** também a qualidade do nosso trabalho.

(Trecho de <https://jornaldoempreendedor.com.br/destaques/inspiracao/como-alavancar-o-seu-nivel-de-produtividade/>)

TEXTO 2

Todos temos tarefas prioritárias e obrigações secundárias. Evidentemente, enumerar as suas prioridades é uma necessidade, que irá ajudá-lo a concentrar-se nas tarefas que devem ser concluídas antes. Indubitavelmente, todas as nossas obrigações devem ser executadas, **mas** evite pular etapas que poderão ser enorme fonte de consternação posteriormente.

(Trecho de <https://jornaldoempreendedor.com.br/destaques/inspiracao/como-alavancar-o-seu-nivel-de-produtividade/>)

1. As palavras destacadas em ambos os textos, de acordo com as classes gramaticais, como são classificadas?

As palavras destacadas são classificadas como conjunções ou nexos.

2. Nas duas situações, essas palavras são utilizadas com o mesmo sentido? Explique.

Não, no texto 1, a conjunção *mas* está com sentido de soma ou adição. No texto 2, ela traz o sentido de contraste ou oposição em relação ao que foi dito anteriormente.

3. No texto 1, após a palavra *mas*, qual expressão verbal que não está escrita, porém pode ser subentendida? A expressão é "acaba comprometendo". (...) que acaba comprometendo não apenas o nosso nível de produtividade, **mas** também **ACABA COMPROMETENDO** a qualidade do nosso trabalho.

4. Quantas orações existem após a palavra *mas* no texto 2?

Existem duas orações. Oração 1 = evite pular etapas / Oração 2 = que poderão ser enorme fonte de consternação posteriormente.

5. Para que serve a utilização da palavra *mas* na construção de um texto?

Serve para fazer oposição ou contraste entre duas orações. Conforme o contexto, pode indicar soma como no exemplo do texto 1.