

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Sudeste: Caboclinhos ou Caiapós

Diferentemente do Caboclinho pernambucano, os caboclos do Sudeste se _____ nas festividades dos santos de devoção e recebem também a denominação de Caiapós, no sul de Minas Gerais e no Estado de São Paulo.

Representam o indígena brasileiro catequizado pelos jesuítas, que foi associado à confraria de Nossa Senhora do Rosário. Apresentam-se ricamente vestidos, com adornos de penas nas pernas e nos braços, cocares, saiotos, e levam nas mãos arco e flecha. Este elemento faz papel percussivo na coreografia, pois marca o ritmo dos passos quando é realizado o movimento de esticar e soltar a flecha que, presa ao arco, faz barulho de estalo.

A música é executada com orquestra de percussão e, em algumas localidades, o acordeão é utilizado.

Em Minas Gerais e São Paulo, chamam a atenção, a beleza dos trajes e da coreografia movimentada das várias guardas existentes. Nas cidades mineiras de Serro, Ferros, São Gotardo, Diamantina e Sapucaia de Guanhões, dentre outras, os participantes terminam seus números desenvolvendo a dança do Pau-de-Fita, no qual realizam as figuras do trança-fitas, trança-lenços ou trança-cipós. Em algumas localidades paulistas e do sul de Minas, utilizam máscaras de cores berrantes e desenvolvem um enredo singular com a presença do cacique, que faz papel de pajé, e de um curumim, que representa seu filho.

Disponível em: <<http://www.terrabrasileira.com.br>>.

Questão 1 – Identifique a finalidade do texto lido:

O texto nos conta, com detalhes, sobre a tradição dos “Caboclinhos ou Caiapós”, no sudeste brasileiro, mais especificamente em Minas Gerais e São Paulo.

Questão 2 – Expõe-se uma opinião em:

- a) “Apresentam-se ricamente vestidos, com adornos de penas nas pernas e nos [...]”
- b) “Este elemento faz papel percussivo na coreografia [...]”
- c) “A música é executada com orquestra de percussão [...]”
- d) “[...] os participantes terminam seus números desenvolvendo a dança do Pau-de-Fita [...]”

Questão 3 – No texto acima, os verbos no presente apontam para fatos:

- a) que estão acontecendo.
- b) que são tradicionais.**
- c) que podem ocorrer.
- d) que surgiram recentemente.

Questão 4 – Assinale o verbo que preenche corretamente o espaço indicado no texto:

- a) encontram
- b) cumprimentam
- c) estabelecem
- d) apresentam**

Questão 5 – Em todas as passagens, registra-se o emprego de locução verbal no tempo presente, exceto em:

- a) “[...] que foi associado à confraria de Nossa Senhora do Rosário.”**
- b) “[...] quando é realizado o movimento de esticar e soltar a flecha [...]”
- c) “A música é executada com orquestra de percussão [...]”
- d) “[...] e, em algumas localidades, o acordeão é utilizado.”

Questão 6 – Sublinhe os verbos no tempo presente que compõem as frases a seguir:

- a) “[...] e recebem também a denominação de Caiapós, no sul de Minas Gerais [...]”
- b) “[...] pois marca o ritmo dos passos [...]”
- c) “[...] no qual realizam as figuras do trança-fitas, trança-lenços ou trança-cipós.”
- d) “[...] utilizam máscaras de cores berrantes e desenvolvem um enredo singular [...]”

Questão 7 – Marque o referente do verbo no presente destacado nesta parte do texto:

- a) “[...] faz barulho de estalo.”
 - () o adorno de penas
 - (**x**) a flecha
 - () o arco

- b) “[...] que representa seu filho.”
 - () cacique
 - () pajé
 - (**x**) curumim