

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Clave de sol

Nos últimos meses, tenho recebido visitas rigorosamente insólitas. Ocorrem, sempre, entre uma e duas horas da manhã e, também sempre, quando ao som de Bach, Scarlatti ou Chopin, Brahms, Beethoven ou Falla, mantenho a sala na penumbra e vagueio entre a vigília e o sono. Há, então, uma atmosfera densamente favorável à presença de personagens raríssimos, desusados, vivos ou mortos, e até mesmo daqueles que muitos julgam simplesmente imaginários. Tento dizer que a sala ganha forma e cores mágicas, onde tudo é possível, eis que se transforma em um palco surrealista, no qual se mesclam realidade e fantasia.

HAMMS, Jair Francisco. “O detetive de Florianópolis”. Fpolis: Ed. da UFSC, 2013, p. 97. (Fragmento).

Questão 1 – No trecho “Nos últimos meses, tenho recebido visitas rigorosamente insólitas.”, o adjetivo em destaque poderia ser substituído por:

- () inoportunas
- (**x**) inabituais
- () insignificantes

Questão 2 – “[...] e até mesmo daqueles que muitos julgam simplesmente imaginários”. O prefixo do adjetivo “imaginários” exprime a ideia de:

- () afastamento
- () oposição
- (**x**) negação

Questão 3 – Na parte “[...] uma atmosfera densamente favorável à presença de personagens raríssimos [...]”, o adjetivo grifado foi empregado em um grau muito elevado. Assinale-o:

- (**x**) grau superlativo absoluto sintético
- () grau superlativo absoluto analítico
- () grau superlativo relativo de superioridade

Questão 4 – O adjetivo que compõe a frase foi corretamente identificado em:

- () “Há, então, uma atmosfera densamente favorável [...]”
- () “[...] e até mesmo daqueles que muitos julgam simplesmente imaginários.”
- (**x**) “Tento dizer que a sala ganha forma e cores mágicas [...]”

Questão 5 – “[...] onde tudo é possível, eis que se transforma em um palco surrealista, no qual se mesclam realidade e fantasia”. Aponte os adjetivos presentes nessa passagem do texto:

Os adjetivos “possível” e “surrealista” estão presentes na passagem do texto acima.