

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

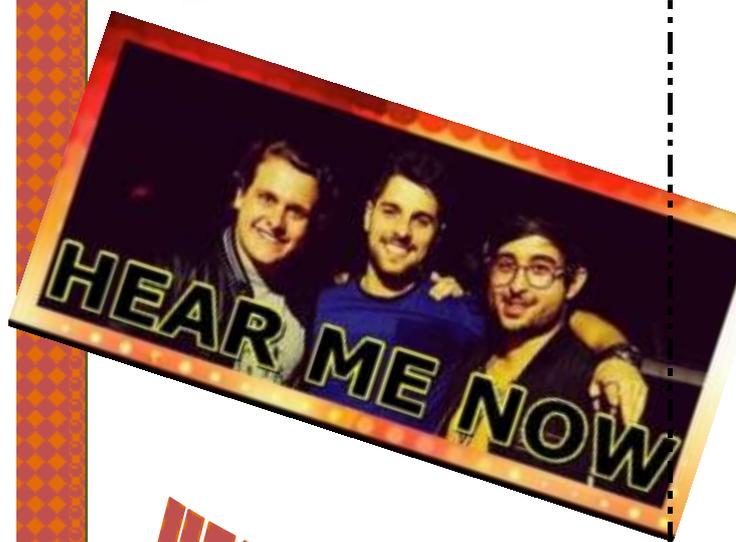
PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Hear Me Now (feat. Zeeba, Bruno Martini)

If you get to hear me now
If you get to hear me now
I know you'll get stronger
When you get older, oh
Just don't shrug your shoulders
When you get older, oh
Things aren't easy
So just believe me now
If you don't keep it cool now
You'll never make a sound
All the lights will guide the way
If you get to hear me now
All the fears will fade away
If you get to hear me now
If you get to hear me now
If you get to hear me now
Leave excuses aside
Speak out your mind now
Don't let in slide
You're not always right no
And things aren't easy
So just believe me now
Don't learn the hard way
Just let me show you how
All the lights will guide the way
If you get to hear me now
All the fears will fade away
If you get to hear me now
If you get to hear me now(...)

<https://www.vagalume.com.br/alok/hear-me-now-feat-zeeba-bruno-martini-traducao.html>



HEAR ME NOW!
HEAR ME NOW!

Ismo



Após ouvir a canção responda às questões abaixo:

1. De acordo com a canção:

A. Uma tradução possível para o título da canção seria:

- a. Me ouça agora.
- b. Se você me ouvir agora.
- c. Quero que você me ouça.
- d. Preciso que você me ouça.

B. O eu lírico quer que seu interlocutor o ouça, porque:

- a. Se ele o ouvir agora irá ficar mais forte.
- b. Se ele o ouvir agora vai ficar mais inteligente.
- c. Se ele o ouvir vai ficar mais experiente.
- d. Se ele o ouvir vai compreender melhor a vida.

C. O que o eu lírico **não** quer que seu interlocutor faça quando ficar mais velho?

- a. O eu lírico não quer que o rapaz encolha os braços.
- b. O eu lírico não quer que o rapaz encolha os ombros.
- d. O eu lírico não quer que o rapaz empine o nariz.
- c. O eu lírico não quer que o rapaz seja esnobe.

D. Por que o eu lírico quer que seu interlocutor acredite nele?

- a. Porque as coisas são difíceis de serem feitas.
- b. Porque as coisas precisam ser compreendidas.
- c. Porque as coisas não são fáceis.
- d. Porque a vida é dura.

E. O que irá acontecer com o interlocutor se ele acreditar no eu lírico?

- a. Todas as luzes se apagarão.
- b. Todos os medos dele irão desaparecer.
- c. Muita coisa boa irá acontecer.
- d. Ele irá viver melhor.

F. O eu lírico aconselha o seu interlocutor a:

- a. Deixar as desculpas de lado e a falar alto a opinião dele agora.
- b. Apenas a deixar as culpas de lado.
- c. Apenas falar alto a opinião dele.
- d. Apenas ouvir o que ele tem a dizer.

2. Ao ouvir os conselhos dos seus pais **"All the lights will guide the way and All the fears will fade away"**. Você concorda com essas afirmações? Comente.

HEAR ME NOW!