

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

O rumor das vozes e dos veículos acordou um mendigo que dormia nos degraus da igreja. O pobre-diabo sentou-se, viu o que era, depois tornou a deitar-se, mas acordado, de barriga para o ar, com os olhos fitos no céu. O céu fitava-o também, impassível como ele, mas sem as rugas do mendigo, nem os sapatos rotos, nem os andrajos, um céu claro, estrelado, sossegado, olímpico, tal qual presidiu às bodas de Jacó e ao suicídio de Lucrecia. Olhavam se numa espécie de jogo do siso, com certo ar de majestades rivais e tranquilas, sem arrogância, nem baixeza, como se o mendigo dissesse ao céu:

— Afinal, não me hás de cair em cima.

E o céu:

— Nem tu me hás de escalar.

Machado de Assis, “Quincas Borba”.

**Questão 1** – O texto lido é de natureza:

- ( ) didática
- ( ) jornalística
- ( ) ficcional

**Questão 2** – Assinale a passagem que apresenta os adjetivos, empregados pelo narrador, para a caracterização do céu:

- ( ) “[...] mas acordado, de barriga para o ar, com os olhos fitos no céu.”
- ( ) “[...] um céu claro, estrelado, sossegado, olímpico [...]”
- ( ) “[...] com certo ar de majestades rivais e tranquilas, sem arrogância, nem baixeza [...]”

**Questão 3** – “[...] com os olhos fitos no céu.”. Aponte adjetivos que poderiam ocupar o lugar de “fitos” nesse trecho:

\_\_\_\_\_

**Questão 4** – No trecho “O céu fitava-o também, impassível como ele, mas sem as rugas do mendigo [...]”, o termo em destaque desempenha função:

- ( ) adverbial
- ( ) adjetiva
- ( ) substantiva

**Questão 5** – Os adjetivos “rivais” e “tranquilas” referem-se:

- ( ) às rugas do mendigo
- ( ) às bodas de Jacó
- ( ) às majestades